

Ni los héroes.

Obra de Saúl Enríquez.

Personajes:

Marco. 30 años.

Carola. 18 años.

Raquel. 62 años.

Ramiro. 22 años.

Agosto. 8 años.

Prólogo.

Padre e hijo frente al mar.

Agosto.- ¿Qué hacemos aquí papá?

Marco.- Cállate.

Agosto.- ¿Por qué no vamos por mamá?

Marco.- Regresará.

Agosto.- ¡Quiero que me digas donde está!

Marco.- ...

Agosto.- ¡Vamos por mamá! Qué, ¿no la quieres?

Marco da a una bofetada a Agosto. El niño se traga el llanto.

Solo se escucha el mar.

Agosto.- Papá.

Marco.- ...

Agosto.- ¿Qué hacen los soldados aquí ?

Marco.- ...No sé.

Agosto.- ¿Estamos en guerra?

Marco.- No.

Agosto.- Antes no había.

Marco.- ...

Agosto.- Dime la verdad ¿estamos en guerra?

Marco.- Qué no.

Agosto.- Buscan a alguien.

Marco.- ...

Agosto.- ¿Quiénes son los Narcos?

Marco.- No sé.

Agosto.- ¿Ellos se llevaron a mamá?... En le tele dicen que matan gente... los despedazan...

Marco.- Solo cállate...

Agosto.- Necesitamos a un superhéroe, no a soldados. ¿Qué superhéroe crees que puede vencerlos?

Marco.- Agosto...

Agosto.- Yo creo que necesitamos unos 10. En las noticias dicen que están en todas partes...el mal está en todas partes.

Marco.-...

Agosto.-... Extraño mi casa.

Marco.- Yo también.

Se escucha el mar.

I.

Luz.

Una casa dividida en 4 cuartos. Estos 4 cuartos no se ven desde la calle.
Es decir, las puertas de esta casa apuntan hacia un portón muy alto de color negro entre los cuartos y el portón, un pequeño patio. Los inquilinos entran a esta casa por una pequeña puerta metálica de color negro, de manera que lo que sucede en estos 4 cuartos solo se enteran los que viven dentro de ella.

Agosto con Marco, su padre, viven en el segundo piso en el numero 1	Carola Vive sola en el numero 2
El cuarto numero tres no tiene numero pero vive la Sra. Raquel.	El numero 4 muestra un letrero que dice “Se renta cuarto a señorita o persona responsable”.

Mientras, Afuera llueve.

Se escucha la caída del agua proveniente de un grifo. Luz en el 4. Vemos una bandeja de mediano tamaño. Entra Agosto, vacía agua sobre la bandeja, mientras habla repite la operación.

Agosto.- Las cosas extraordinarias pasan en agosto. Por eso mi mamá me puso así: Agosto. ... porque debo ser extraordinario... Pero... las transformaciones suceden por accidente... (Sale, regresa con más agua, la vierte en la bandeja) aquí encerrado, no sucede nada... (Sale, regresa con más agua, la vierte) Como mi papá dice: Un hombre de verdad toma el control de su vida... (Sale, regresa con más agua, la vacía. Ahora trae una bolsa de hielo, le quema las manos, vacía la bolsa en la bandeja) solo se necesita un golpe de suerte...

Toma una plancha y con unas tijeras, le corta el cable. En un extremo del cable tiene clavija, del otro los cables quedan expuestos, conecta la clavija a una toma corriente. Se quita los zapatos, entra en la bandeja.

Agosto.- Está frío.

Trata de alcanzar el otro extremo del cable sin salir de la cubeta para ponerlo dentro de la bandeja pero le queda muy lejos.

Agosto.- Error de cálculo....Necesito que me pase un accidente...como a los superhéroes (Jala y la desconecta) maldita sea... Mi mamá dice que los accidentes son lo último que hace Dios para que no te desvies de su... ¿Cómo dice? Plan divino... ¿Cómo elige dios a los superhéroes?

Empuja la bandeja cerca del cable. Se escucha un estruendoso relámpago, Agosto se asusta.

Agosto.- ¡Asu! Es perfecto. (Se echa agua en el cuerpo) ¡Seré Electric man !... no, no mejor: ¡General electric!... espero no duela mucho---

Decidido intenta meter el cable al agua. Se va la luz.

Agosto.-Chinga... ¡chinga!... ¡pinche dios!...¡Pinche Dios!

Se escucha qué abren la puerta. Entra una mujer con alas de ángel, se alumbría con una lámpara. Agosto observa sorprendido.

Carola.- Agosto.

Luz en el Cuarto 3.

Un cuarto casi vacío, un sillón viejo pero buena calidad junto a una mesa... aún quedan las manchas en la pared de cuadros que fueron colgados...da la impresión de que esa casa antes estuvo llena. Raquel escucha la radio y toma lo que queda de una botella de licor.

Raquel.- Se acabó.

Voz en radio.- En entrevista, el presidente de la república aseguró que la guerra contra el narcotráfico se está ganando, que el nivel de desempleo es el más bajo en los últimos 10 años, y se trabaja arduamente en la justicia y la paz.

Raquel.- Su puta madre, qué mierda de país...

Voz en radio.- ... Qué desafortunadamente aún no se refleja en los mexicanos, pero asegura: está sucediendo. Seguimos con los éxitos musicales del ayer.

Se escucha un relámpago. En la radio suena un tango.

Raquel.- Todo está perdido...

Abre otra botella.

Luz fuera del cuarto. Afuera del cuarto 4.

Ramiro llega después de una larga carrera. Se enciende la luz automática. Quita el letrero y trata de abrir, pero no puede. Se apaga la luz. Hace movimientos para que la luz automática se encienda. Se enciende. Trata con otra llave, pero tampoco abre.

Ramiro.- ¡Gaby!

Se escucha un relámpago. Se asusta. Saca un arma de entre sus ropas.

Ramiro.-Puta madre.

Guarda su pistola. Se va la luz. Hace movimientos para que se encienda la luz. La luz se ha ido. Fuma, se ve impaciente. Intenta llamar a alguien por su celular, al parecer nadie contesta.

Cuarto 1.

El cuarto es iluminado por un par de velas. Carola, que lleva puestas alas de ángel. Seca con una toalla a Agosto.

Carola.- Lo único que iba a pasar es que te hubiera encontrado hecho chicharrón.

Agosto.- ¿Cómo puedes saberlo?

Carola.- Porque existen las leyes de la física tonto. Date vuelta.

Agosto.- ¿Has visto a alguien morir así?

Carola.- No, que miedo... ¿Lo buscamos en internet?

Agosto.- ¿Ves?

Carola.- ¿Qué? Levanta los brazos.

Agosto.- A lo mejor si me iba a convertir en súper héroe. Es como, como el hombre araña... todos te dicen que si te pica una araña es malo. Y todos se alejan... Pero a él que sí lo pico, y ya ves...

Carola.- ¿Y esa es tu hipótesis? que si te pica una araña, podrás escupir telarañas por las muñecas.

Agosto.- Sí.

Carola.- No hay lógica, es una fantasía...ponte la camisa.

Agosto.- ¿Que es hipotis?

Carola.- Hipótesis. Es cuando, ¿Cómo te explico? Supones algo con certezas y... pero debes checar para ver si es cierto.

Agosto.- Es lo que hago... ¿qué has sabido de mamá?

Carola.- ...

Agosto.- ¿Me trajiste el periódico? ¿Por qué te pusiste alas?

Carola.- Es una sorpresa.

Agosto.- Un súper héroe, se llama ángel ¿sabías?

Carola.- No tarda en llegar tu papá.

Agosto.- Chinga.

Carola.- Mírame Agosto. Promete que no intentarás convertirte en superhéroe.

Agosto.- No puedo. Tengo que hacerlo.

Carola.- Agosto.

Agosto.- Debo hacerlo, no puedo quedarme cruzado de brazos.

Carola.- Sigues con eso...

Agosto.- Debo salvarla.

Carola.- Eres un niño.

Agosto.- Ese es mi problema.

Carola.-...

Agosto.- Los soldados la buscan pero no la encuentran...

Carola.- Agosto ya te dije...

Agosto.- No te creo... ¿Las arañas vuelan?

Carola.- Mírame...

Agosto.- Necesito ver la tele.

Vuelve la luz eléctrica. Agosto se emociona.

Agosto.- ¡Asu!... ¿ves? ¡El poder de mi mente!

Carola.- Fue una casualidad...

Agosto.- Luz... ¡Fuera!

La luz sigue encendida.

Agosto.- Más concentración...¡Luz..

La luz se apaga.

Agosto.- ¿Viste? ¡¿Viste?!

Carola.- Yo la apagué tonto. (Ríe)

Agosto.-... Prende la tele.

II.

Entra Marco con un paraguas y una bolsa con víveres. Afuera llueve.

Ramiro intenta salir de la casa y choca de frente con Marco.

Marco.- ¡Hey!... ¡Chavo!

Ramiro.- Perdón güey.

Se abre la puerta del cuarto tres. Raquel, saca una bolsa de basura. La deja a un lado de la puerta.

Marco.- Señora, ¿otra vez?

Raquel azota la puerta.

Marco.- Vieja cochina.

Raquel.- (**Desde dentro**) Te oí imbécil.

Marco conteniendo el coraje. Levanta la bolsa de basura.

La luz vuelve, Ramiro observa hacia la calle.

Ramiro.- ¿Viste polis?

Marco.- ¿Qué?

Ramiro.- Nada.

Marco.- ¿Y tú quién eres eh? ¿Quéquieres?

Ramiro.- ¿Dónde vive la Gaby?

Se escucha en alto volumen. “Arráncame la vida” Raquel canta en voz alta la canción.

Marco.- Aquí no vive nadie con ese nombre...

Ramiro.- ¿No tienes las llaves de este cuarto?... voy a rentarlo.

Marco.- ...

Ramiro.- Gaby me las iba dar.

Marco.- ¿Quién es Gaby?, salga por favor.

Ramiro.- Voy a esperarla.

Marco.- Solo no moleste, en cuanto deje de llover se larga ¿ok?...

Marco inicia el trayecto hacia su cuarto. Patea la puerta del cuarto tres. Ramiro ve la escena y se recarga otra vez en la puerta del cuarto 4.

Luz al cuarto 3.

Raquel.- Putos vecinos.

Toma tequila y canta “arráncame la vida”.

Oscuro.

III.

Luz Cuarto 1.

Carola come un sándwich mientras hojea una revista. Agosto observa el televisor. Marco deja la bolsa en la mesa donde lee Carola.

<p>Marco.- Esa señora sigue tirando la basura en la puerta... Y allá afuera hay un....</p>	<p>Sonido televisión.-Hace unos momentos aparecieron los cuerpos destazados</p>
<p>Carola.- Marco.</p>	<p>e en los suburbios de nuestra ciudad, los nombres de las victimas aún no han</p>
<p>Marco.- Apaga esa madre Agosto.</p>	<p>sido proporcionados pero se presume, son pequeños narcomenudistas que al generar deudas con los grandes vendedores, son víctimas de estas acciones.</p>
<p>Agosto.- ...</p>	<p>A unos metros encontraron una narco-manta, escrito el siguiente mensaje. "Quién contra nosotros", las autoridades aún siguen buscando ¿Quién va a parar esta guerra?</p>
<p>Carola.- Eso está a unas calles de aquí. ¿viste algo?</p>	<p>Estos sujetos fueron "levantados" de un centro comercial horas antes, uno de ellos escapó...</p>
<p>Marco.- Sí. Apaga esa chingadera... ¿dónde está el control?</p>	<p>Se ignora el paradero de esta persona.</p>
<p>Agosto.- Yo les voy a romper su...</p>	<p>Un fuerte operativo se ha generado en la ciudad. Elementos del ejercito la policía federal, peinan la zona. Se recomienda discreción.</p>
<p>Marco.- ¡Agosto!</p>	<p>(cortinilla musical)</p>
<p>Carola.- Déjelo... ya va terminar.</p>	
<p>Marco.- Pura violencia ve en esa chingadera de veras.</p>	
<p>Carola.- Ya no traiga verduras. Agosto las odia</p>	
<p>Marco.- Le hacen bien, en la calle solo come porquerías.</p>	
<p>Marco encuentra en control y apaga la tele.</p>	

Agosto, enojado, saca de entre sus ropas una máscara de un luchador. Se la pone Y se coloca los audífonos. Marco suspira.

Marco.- ¿Te dejaron tarea?

Agosto.- ...

Carola.- En la segunda hora, salió del salón y ya no quiso entrar... me hablaron a mi cel, tuve que salir de la uni e ir por él.

Marco.- ¿Por qué no me hablaron a mí?

Carola.- Lo hicieron, pero dicen que no contestó.

Marco.- (**Revisa su celular**) ¿9 llamadas perdidas?

Carola.- Yo también le marqué...

Marco.- Otra vez lo mismo, ¿pues qué chingaos le pasa?... Quizá si lo cambio de escuela.

Carola.- Eso no es bueno... Vi en un blog que los cambios generan frustración en los niños, por eso...

Marco.- Yo sé lo que es mejor para Agosto.

Carola.- Ay, bueno ya... Relájate... ¿Cómo me veo?

Marco.- (**Sin voltear a verla**) Bien, bien.

Carola se da cuenta que no la observa, y se para frente a él. Da una vuelta. Luce hermosa. Pone nervioso a Marco.

Marco.- ¿Cuando regresan tus papás?

Carola.- ...

Marco.- Te ves muy... bien ¿y tus papas?

Carola.- ¿Quién sabe?

Marco.-...

Carola.- Ya ves, se la pasan viajando. Yo soy una mujer independiente.

Marco.- ¿Le dejaron tarea?

Agosto.- ¿Le dejaron tarea? ¿No oye? Si no entré... mejor que pregunte ¿Ya consiguió algo para ser súper héroe? Si fuera superhéroe saldría volando por la ventana, y encontraría al tipo que buscan.

Carola.- (**A Marco**) Volvieron a molestarlo en la escuela...

Marco.- Ya habían reportado al pinche gordo ese ¿no?

Carola.- Sí, pero son niños... le rompieron sus libros. Podría defenderse. Pero usted le tiene prohibido pelear.

Marco.- Solo se meterá en más problemas...

Carola.- Siempre está solo. No tiene amigos.

Marco.- No los necesita, me tiene a mí.

Carola.- Es que... sí, trata de defenderse... pero con rayos.

Marco.- ¿Cómo?

Carola.- Sí, abre sus manitas así ... y dispara

Marco.- ¿Quién le enseño esas pendejadas?

Carola.- Se burlan de él.

Marco.- ¿Y quién no?

Carola.- Estaría chido que le enseñas algo... para defenderse... Pero no te preocupes, yo estoy aquí para ayudarte.

Marco.-... ¿y esas alitas?

Carola.- Soy un ángel... súper ángel.

Agosto se interesa en la plática. Marco se levanta y revisa una olla. Sirve en un plato. Toma con la mano y come unos trozos de verdura.

Marco.- Estoy muy cansado... ¿ya cenó?

Carola.- Lo estoy haciendo... gracias. ¿Tú?

Marco.- El niño, ¿Ya cenó?

Carola.- No quiso comer chayote.

Marco.- ¿Oye chamaco, vas a cenar o qué?

Agosto saca un letrero que dice "pizza".

Marco.- Y tú chingada madre también. No me pasó oliendo miados de los demás para que no quieras comer. Ven a tragá.

Carola.- Le hablas muy feo... en la pagina que leí dice...

Marco.- Trato de hablarle bien... pero no hace caso... ¡Te estoy hablando cabrón! Si le grito primero, me ahorro tres corajes. Agosto, cuento hasta tres.

Agosto llega hasta la mesa. Marco le sirve un trozo de chayote. Agosto se levanta la máscara para comer. Se tapa la nariz para hacerlo.

Carola.- El chayote es bueno.

Agosto le pasa su plato, Carola rápidamente se lo devuelve.

Marco.- ¿Cómo te fue en la escuela?

Agosto.- ...

Marco.- Todos los días me esfuerzo para mantenerte ahí. A mí tampoco me gusta mi trabajo... pero lo hago ¿crees que es bonito trabajar en los baños de un hotel para ricos?... Aléjate de los problemas ¿Quieres?

Agosto.- Para él alejarme de los problemas es no contestar... si un profesor me repreuba... ¡Tú tuviste la culpa! Si me pegan, ¿pos que hiciste? Si me roban... ¡Eres un pinche distraído! Total que yo tengo la culpa de todo.

Agosto saca que un letrero que dice: ¿Cómo te fue?

Marco.- De la chingada.

Agosto saca que un letrero que dice: "Ok". Agosto engulle su chayote.

Marco.- Deja de hablarme con letreritos ¿Quieres?

Agosto nuevamente expone el letrero "Ok" y se sienta en el sillón, se pone los audífonos y prende la tele. La pone en modo de silencio. En la pantalla esta un noticiero, donde muestran imágenes violentas.

Carola.- Según ese portal, está tratando de componer su mundo. Le hace falta una imagen materna...

Marco.- ¿Portal?

Carola.- Necesita alguien que lo acompañe.

Marco.- Por eso estas aquí.

Carola toma cariñosamente la mano de Marco. Marco la quita tratando de no ser grosero.

Marco.- ¿Cuánto te debo Carola?

Carola.- Ya te dije que no te voy a cobrar.

Marco.- Gracias. Nos vamos a dormir.

Carola.- Quería proponerle algo... Y por favor, no me rechaces... ¿Puedo quedarme con usted... contigo?

Marco.- ¿Qué? ¡Tienes tres para apagar esa chinga-retinas Agosto!

Carola.- Creo que será divertido.

Marco.- Carola, yo...

Carola.- Mañana no hay escuela y le toca descansar.

Marco.- A ver ¿de qué hablas?

Se escucha una melodía a todo volumen: Un mundo raro. Raquel grita la canción.

Marco.- Otra vez esa señora...

Carola.- Mire, creo que a Agosto necesita...

Marco.- Me tiene hasta la madre...

Marco golpea con la silla el piso.

Marco.- Últimamente no sé qué le pasa.

Carola.- ¿Me escucha?

Marco.- Se ha vuelto una vecina insoportable.

Carola.- Déjeme le explico...

Marco.- ...

Carola.- Agosto se siente solo...

Marco.- No soporto está canción... ¿por qué no se calla?

Carola.- Y a usted también necesita... necesitamos divertirnos.

Marco.- No, hasta aquí... yo sé que son viejitos, y merecen respeto, pero... soy un buen ciudadano... trato de ser paciente... sé que soy un ejemplo para este cabrón... pero...

Carola.- ¿Marco?

Marco.- Esa canción... parece que ya

Luz en el cuarto 3.

Raquel canta alcoholizada. Sentada en el sillón de vez en cuando se tira al piso, para poner énfasis en la letra.

Raquel.-Cuando te hablen de amor y de ilusiones

Y te ofrezcan un sol y un cielo entero

Si te acuerdas de mí, no me menciones

Porque vas a sentir, amor del bueno.

Y si quieren saber de mi pasado.

Es preciso decir una mentira.

Di que vienes de allá de un mundo raro.

Que no sé del dolor, que triunfé en el amor

Y que nunca he llorado.

Porque yo a donde voy hablare de tu amor,

como un sueño dorado.

Y olvidando el rencor no diré que tu amor me volvió desgraciado.

...	(música)
Marco.- ¿Que me decías?	
Marco.-Suficiente.	Vuelve a cantar.
Marco abre la puerta de su casa baja las escaleras dirigiéndose al 3, Carola lo sigue.	Y...
Carola.- Déjela en paz.	Si quieren saber de tu pasado Es preciso decir otra mentira, les diré que llegué de un mundo raro,
Agosto solo se asoma desde su puerta.	Que no sé del dolor, que triunfe en el amor Y que nunca he llorado.
Marco da tres fuertes golpes a la puerta tres.	
Marco.- Señora, ¡Señora! ¡Señora!	
Marco da dos patadas a la puerta.	
Carola.- ¡Marco, ya tranquilo!	
Marco.- ¡Calle esa cosa..!	

Se corta la melodía abruptamente.

Carola.- Ya vengase, vámonos... usted nunca hace eso.

Se abre la puerta. Sale Raquel evidentemente tomada. Lleva un bate en la mano.

Raquel.- ¿Tenés algún problema?

Carola.- Vámonos.

Raquel.- Boludo. ¿Tenés algo conmigo?

Marco.- Puede callarse...Quiero dormir...

Raquel.- ¿Y yo te molesto? ¿Entré a tu casa? ¿Patee a tu puerta?

Marco.- El ruido...

Raquel.- ¿El ruido qué? ¿El ruido qué?

Carola.- Marco.

Agosto observa asustado la escena.

Marco.- Puede bajarle a su...

Raquel.- No, no puedo. ¿Algo más?

Marco.- Llamaré a la policía...

Raquel.- ¡Pero ya! Dejáte de pavadas. Arregla tu vida que tanta falta le hace...

Marco.- ¡Cállese!

Raquel.-No me hables así. ¡Me respetas!

Marco.- Perdón, yo sé que es una anciana...

Raquel.- Anciana tu madre.

Carola.- Marco... el niño.

Raquel.- Andá ve con tu fenómeno.

Marco.- Le prohíbo referirse así...

Marco quiere ir hacia Raquel. Raquel empuña el bat.

Raquel.- Te parto en dos el cráneo.

Carola.- Vámonos. Está tomada...

Marco.-...

Raquel.- ¿Y qué te metes ***mocosa***?

Marco.- ¿está sola? Voy a hablarle a la policía...

Raquel.- ¡Llamá! Les pago y se largan... Te los compro, los compro todos, yo tengo dinero para comprar... así funciona en tu país de mierda. ¡Todo se compra! Boludo... Compra otra mujer...

Marco apenas empuja a Raquel, pero por su estado, cae.

Marco.- Perdón.

Raquel.- Miserable, te aprovechas de una anciana... (***Se levanta, trata de dar un golpe pero no atina***) ¿Por qué no hiciste lo mismo con tipo ese? ¡Cornudo de mierda!

Marco.- ¡Cállese la boca!

Raquel.- Vos sos un cobarde, solo les pegas a mujeres...

Carola.- ¡Señora!

Raquel.- Eres muy valiente golpeando mujeres...

Marco.- ¡Que se calle carajo!

Raquel.- (Al niño) Qué monserga tener un padre así

Agosto entra a su cuarto y cierra la puerta.

Marco trata de agarrar a la señora, pero ella responde con un atinado golpe a la cabeza. Marco se duele.

Raquel.- No te metas conmigo ¡cornudo! ¡Cornudo!

Carola decidida empuja a Raquel y la mete a su cuarto.

Carola.- ¡Le voy a decir a mi padre que la corran!

Raquel.- ¡Qué lo intenten! ¡Está casa era mía! ¡Yo se las vendí en una bicoca!

Carola.- Le pagaron en efectivo... tiene dinero, ¡váyase a otro lugar!

Raquel.- No me quedé por gusto...

Carola cierra la puerta, aun se escuchan unos golpeteos en la puerta por parte de Raquel.

Raquel.- ¡Está casa era mía! ¡Si quiero los corro!

Marco muestra ira reprimida. Oscuro en cuarto tres

Suben las escaleras.

Carola.- Vámonos...

Marco.- Vete a tu cuarto... yo...

Carola.- Agosto. Necesitará que alguien le explique...

Marco.- No, yo...

Carola.- No va a hablar contigo, no quiere hacerlo...

Marco.- ...

Carola.- Vamos.

Entran al cuarto 1.

IV.

Luz en cuarto 4. Ramiro abre la puerta de su cuarto. Observa hacia los lados que no haya nadie. Trata de abrir la puerta del tres... no puede...

Raquel.- ¡Déjame en paz!

Suena el celular que ha dejado en el cuarto. Entra corriendo al cuarto 4.

Luz en cuarto 4.

El cuarto en el cuarto solo hay una silla. Ramiro duda en contestar.

Ramiro.- ¿Mamá?... todo bien, sí... de verdad todo bien... estoy en la playa, ajá... sí pero cuando llegué había sol... ¿No ha preguntado nadie por mí? Hazme un favor, no salgas hoy ¿sí?... Llueve... llego al rato... ¿má?... nada.

Extrae de sus ropas un panecillo envuelto. Mira el arma mientras come.

Luz en el 1.

Marco sentado en la mesa limpiándose la herida. Agosto lanza telarañas imaginarias a la pared. Carola lo observa.

Marco.- Odio cuando te pones así, pinche chamaco...

Carola.- Marco

Marco.- ¡Contrólate carajo! Tú crees que no me dieron ganas de responderle a la viejita... pero debe uno de controlarse... ¿Qué pasa cuando alguien pierde el control?

Agosto ignora a su padre. Carola se acerca a Agosto.

Carola.- ¿Quieres hablar?

Agosto sigue lanzando telarañas.

Carola.- Agosto... spider...

Agosto.-...

Carola le hace una seña a Marco para que les deje solos. Marco entra al baño para seguirse curando.

Luz en el baño.

Marco trata de pegarse a la puerta para escuchar.

Agosto.- Ya lo pensé bien...

Carola.- ...

Agosto.- No quiero ser “spiderman”, mira aquí no hay edificios grandes, y él los necesita para llegar de sorpresa... tendría que correr... o comprarse un coche.

Carola.- Tu papá está nervioso...

Agosto.-...

Carola.- ¿Te asustaste?

Agosto.- ¿Mi papá es un cobarde?

Carola.- No tú papá no es ningún cobarde...

Agosto.- ¿Qué es cornudo?

Carola.- Es, una persona... valiente...a la que no le gusta la violencia... y soluciona los problemas hablando.

Agosto.- ¿Y eso es malo?

Carola.- No es malo...

Agosto.- A los narcos no les gusta hablar, ellos no son “cornudos”... si los hacen enojar te matan... Batman no es “cornudo”, a veces X Javier es “cornudo”. Punisher no es “cornudo”.

Carola.- Aja.

Agosto.- ¿Aquí en Cancún hay superhéroes?

Carola.- Es la policía.

Agosto.- Todos dicen que la policía no sirve para nada...¿Papá llora?

Carola.- No lo sé.

Agosto.- A veces lo escucho en las noches... no sabe como salvar a mamá... la señora de abajo está loca.

Carola.- ¿Quieres jugar?

Agosto.- Quiero dormir.

Carola.- Espera.

Carola saca de una bolsa un disfraz del capitán América.

Carola.-Es para ti.

Agosto.- ¡Órale!

Carola.- Lo compré por internet... es increíble lo que se encuentra.

Agosto se lo pone rápidamente. Marco sale del baño observa la escena en silencio.

V.

Luz en cuarto 4.

Ramiro llora. Suena su celular. Antes de contestar observa qué numero es... Contesta.

Ramiro.- ¿Sí?...(exhala)Que susto me diste, pensé que eran ellos... ¿Ejecutados? ¿Todos?... ¿Al primo también? Hijos de la chingada... Cuando los "levantaron" yo estaba en la tienda comprando un pastelito, vi todo carnal... ¿Ya salió en las noticias?, ¡Puta madre, puta madre! ... No lo sé, no lo sé... Me deben estar buscando... no, no es mucho nomas 30 mil, pero no los tengo... consigue entre tu gente, vende mi moto... ¿qué?... ni modo que me vaya caminando... Chiga tu madre ¡regresa por mí!...¡Regresa por mí culero! ¡Contesta puto! ¡Me van a encontrar! ¡No me dejes solo!

Luz en el 3.

Raquel.- Señorita, soy yo de nuevo... sí mire... ¿aún no tiene noticias?... necesito hablar con su superior... haga una excepción... ¡Se lo exijo!... ¿Vos no estarías jodiendo si fuera su padre cierto?... He hecho todo lo que está en mis manos él es un viejo ya...¡Soy su esposa! ... señorita... ¿aló?...¿aló?...

Oscuro en 3 y 4.

Luz en el cuarto 1.

Agosto viste el traje del capitán América. Lucha contra los rayos de los enemigos y se protege con la tapa de una olla grande. Carola y Marco platican en la mesa.

Agosto.- Cuando vivíamos en Veracruz, yo tenía en un terreno grande con árboles de naranjas... jugaba con mis primos y con mi perro...Mi mamá, me dijo muy contenta: Agosto, nos vamos a vivir a Cancún... cuando llegamos, nos vinimos a meter a este cuarto...Papá dijo que era por mientras. Llevamos un año aquí... mi papá se queja del calor todo el tiempo...al principio íbamos mucho a la playa, pero hasta el azul aburre, eso dicen...

Carola da una bolsa a Marco.

Carola.- Por favor...

Marco.- No Carola.

Carola.- Ponte el disfraz. Se trata de Agosto...

Marco.- No. Gracias pero no, no puedo ser cómplice de sus fantasías.

Carola.- Es solo un juego.

Marco.- Mira, ha sido muy de la fregada todo esto para él. No sé cómo ayudarle, pero sí sé que este no es el modo.

Carola.- Está enojado contigo...

Marco.- Lo sé. Ya se le pasará... cuando ella regrese.

Carola.- No va a volver, la neta...

Marco.- Va a regresar.

Carola.-... Solo pruébatelo. Deja que te vea distinto.

Marco.- Va a regresar.

Carola.-...Pruébatelo. Es de tu talla...

Marco.- ¡Ah que necia eres niña! ¡No me voy a poner nada!

Carola.- ¡No soy una niña!

Marco.- ¡Tienes 17 años!

Carola.- Ya tengo 18. ¡Hoy es mi cumpleaños!

Agosto deja de jugar.

Marco.- ...

Agosto.- ¿Y el pastel?

Carola.-... Me voy a mi cuarto. Buenas noches

Deja la bolsa en la mesa. Y sale del cuarto uno y entra en el cuarto 2.

Luz cuarto 2.

En el cuarto 2, vemos un gran desorden, mucha ropa tirada por todos lados. Ahí un pequeño comedorcito con sillas. Sobre la mesa un pastel y un refresco de dos litros. Se sienta en una de las sillas. Llora.

Cuarto 1.

El pequeño capitán América ve con reproche al padre.

Marco.-No me veas así, yo no sabía.

Agosto.- ...

Marco.-Ándale, vete a dormir.

Agosto.- (sin moverse)...

Marco.- Mañana le compro algo.

Agosto.-...

Marco.-... ¡Puta madre! ¿A ver qué quieras entonces?

Agosto señala la bolsa.

Marco.- ¡No señor!

Agosto.- Papá odia todo lo que tenga que ver con superhéroes... él dice que los sup/

Marco.-... Solo un rato ¿de acuerdo?

Agosto asiente. Sonríe.

Oscuro.

VI.

Luz en la 3.

Ramiro toca la puerta. La señora Raquel dormita en el suelo.

Raquel.- A joder a otro lado.

Ramiro vuelve a tocar.

Raquel.- ¡Largo!...

Ramiro repite la operación.

Raquel.- ¿Quién es? ¿Luis?

Ramiro.- ... Soy yo.

Raquel intrigada va hacia la puerta, toma el bate... Ramiro la empuja. Ella da unos golpes con el bate que no aciertan

Oscuro.

Marco.- Esto es ridículo.

Luz en el cuarto uno.

Marco viste como el “chapulín colorado” Agosto examina a su padre. Hay algo qué no le gusta, le quita el gorro con antenitas...

Marco.- ¿Y con qué voy a detectar “la presencia del enemigo”?

Agosto.- ¿?.

Marco.- Este el disfraz del “chapulín colorado” Un superhéroe mexicano. Y las antenitas de vinil, según le sirven para detectar a los... (Ay ya que pendejadas estoy diciendo). Me vale madre. Así está bien. Vamos por Carola.

Agosto sigue observando a su padre. Va a una cajonera y saca una toalla roja. Se la pone al padre en forma de capa. Agosto mira con alegría su obra.

Marco.- ¿Y ahora?

Oscuro.

Luz en cuarto 3.

Raquel está amarra en una silla con la un trapo en la boca que le impide hablar.

Ramiro.- ¿Dónde está el dinero?

Raquel niega con la cabeza.

Ramiro.- Señora, no la quiero lastimar...solo deme el dinero.

Raquel vuelve a negar con la cabeza.

Ramiro.- ¡Usted dijo que tenía mucho! ¿Dónde? ¿Cómo lo consigo?

Raquel sigue negando.

Ramiro comienza a buscar en la casa. Desordena todo. Le llama la atención una foto de un hombre viejo.

Ramiro.- ¿Quién es él?... ¿Su esposo?...

Raquel asiente.

Ramiro.- ¿Dónde está?... ¿A qué horas llega?

Raquel niega.

Ramiro. – Vamos a hacerlo fácil, le voy a quitar el trapo... usted me da un numero donde lo pueda encontrar... que traiga el dinero y yo me largo... hablele... ¿o tienen el dinero aquí?... ¿Joyas? ¡Señora, ayúdeme!

Ramiro quita la mordaza.

Raquel.- ¡Cobarde, hijo de puta!

Ramiro da una bofetada a Raquel.

Oscuro.

Luz en cuarto 3.

Marco y Agosto están en la mesa, en un plato han puesto una pila de galletas en la que vierten crema chantillí.

Marco.- ¿Si parece pastel?

Agosto se encoje de hombros.

Marco.- ¿Te acuerdas de tu último cumpleaños?

Agosto asiente.

Marco.- Eran buenos tiempos ¿No hijo? Bueno, ya. Ve por ella.

Agosto sale del cuarto.

Luz en cuarto 2.

Carola está acurrucada debajo de la mesa, dormitando y aún vestida de ángel. Agosto abre la puerta y ve la escena, se sienta junta a Carola y la mueve suavemente, Carola despierta. Agosto se pone de pie. Y ofrece la mano a Carola, Ella acepta la ayuda, se pone de pie.

Salen del cuarto 2.

Luz en cuarto 3.

Raquel sigue amarrada a la silla. Ramiro está sentado en el sillón de al lado con las manos en la cabeza. Mira a Raquel y le desata las manos. Raquel se soba un poco. Ramiro observa fijamente a Raquel, le pide silencio.

Oscuro.

Agosto guía a Carola.

Luz en el cuarto 1.

Entran al cuarto 1. Marco se encuentra junto al pastel...

Marco.- Este... este... ¿pastel?

Agosto corre junto al pastel y lo presenta.

Carola.-...

Marco.- (A Agosto) Creo que no le gustó. Ya sé.

Marco prende un encendedor.

Carola.-... Qué se llama Carola y que sea feliz, al partir su pastel, un deseo pidió, que se cumpla el deseo y que sea feliz.

Carola sopla el encendedor, lo apaga.

Marco.- ¿Qué sigue?

Carola se lanza a los brazos de Marco. Agosto se une al abrazo.

Marco.- ¿Te gusta el chantillí?

Carola.- No te preocupes, Tengo un pastel en mi casa, voy por él.

Agosto se señala a él mismo, pidiendo ir por el pastel.

Marco.- No, lo vas a tirar. Voy yo.

El pequeño capitán América levanta decidido la mano. Está es una misión para él.

Marco.- ...

Carola.-Déjalo que vaya, es un pequeño pastel.

Marco.- Ok.

Agosto sale de la casa, y entra al cuarto 2.

Cuarto 1.

Carola.- Te ves chulo de rojo.

Marcos.- Ya ni me lo recuerdes.

Carola.- Era el único de tu talla. Era esto o la mujer maravilla.

Marcos.- Déjalo así.

Carola.- ...

Marco.- ¿Y cuál fue tu deseo?

Carola.- Te amo.

Marco.- ...

Carola.- Bésame.

Marco.- No va a pasar otra vez.

Carola.- Dijiste que era menor de edad ¿no? Problema resuelto.

Carola se acerca y lo besa. Marco acepta.

Marco.-...

Cuarto 1.

Luz en cuarto 2.

<p>Carola.- Desde niña he querido una familia. Déjame cuidarlos</p> <p>Marcos.- No te confundas.</p>	<p>Agosto observa el pastel, toma una cuchara y comienza comer tratando de que no se note la parte de abajo. Cubre con el merengue la parte que comió.</p>
<p>Carola.- ¡Sé que te gusto!</p> <p>Marco.- Me gustas pero...</p>	<p>Levanta el pastel con las dos manos, se da cuenta del refresco.</p>
<p>Carola.- ¡Yo nunca te voy a abandonar!</p>	<p>Trata de llevar ambos pero le cuesta trabajo.</p>
<p>Marcos.- No digas tonterías...</p>	<p>Se decide solo por el pastel.</p>
<p>Carola.- la casa está a mi nombre, la vendo y nos vamos a Canadá. Los tres.</p>	<p>Sale del cuarto.</p>
<p>Marco.- Carola mírame... me gustas pero...</p>	<p>Cierra la puerta.</p>
<p>Carola se acerca a los labios de Marco, el responde apasionadamente.</p>	<p>Agosto abre silenciosamente la puerta. Observa. No le gusta lo que ve.</p>

vii.

<p>Cuarto 1.</p> <p><i>Marcos aparta a Carola.</i></p> <p>Marcos.- El niño puede entrar.</p> <p><i>Silencio incomodo.</i></p>	<p>Afuera del cuarto 1</p> <p><i>Agosto no se atreve a entrar.</i></p> <p><i>Agosto nota la presencia de Ramiro.</i></p>	<p>Luz. Afuera del cuarto 3.</p>
<p>Marco.- Agosto ya tardó mucho ¿no?</p>	<p><i>El pequeño capitán América baja corriendo las</i></p>	<p><i>Ramiro abre la puerta . Tiene un arma en la mano.</i></p> <p><i>Ramiro entra al cuarto 4.Cierra la puerta</i></p>

<p>Carola.-Voy a ayudarle.</p> <p>Carola sale del cuarto y descubre el pastel en el piso.</p> <p>Carola observa dentro de su casa pero no hay nadie.</p> <p>Carola regresa al cuarto 1.</p> <p>Carola.- Marco, Agosto no está.</p> <p>Marco.- A lo mejor está jugando.</p> <p>Carola.-Dejó el pastel en el piso.</p>	<p>escaleras.</p> <p>El capitán América entra al cuarto 3</p> <p>Luz en el cuarto 3.</p> <p>Raquel está amarrada a una silla. Y sangra un poco de la boca.</p> <p>Agosto mira asustado la escena. Y comienza a desamarrarla.</p> <p>Raquel.- Pronto pibe, pronto.</p> <p>Agosto obedece.</p> <p>Raquel.- Pronto. ¡El palo! Va a volver.</p> <p>Agosto toma el bate y se prepara para recibir al enemigo.</p>	<p>Ramiro sale del cuarto 4. Ahora lleva un celular en la mano</p> <p>Ramiro entra en el cuarto tres.</p>
---	---	---

La acción sucede en dos espacios

<p>Marcos.- ¿y ese escándalo?</p> <p>Carola.- ¡Agosto!</p>	<p>Agosto recibe a Ramiro lanzándole el bate, como no le da, continua con un florero y lo que tiene a la mano al igual que Raquel</p> <p>A Ramiro se le sale un tiro.</p> <p>Raquel abraza a Agosto para</p>
--	---

<p><i>Marcos y Carola bajan corriendo las escaleras.</i></p> <p>Marco.- ¡¿Agosto?! ¡¿Agosto?!</p> <p>Carola.- ¡Está con la señora!</p> <p>Marco.- ¿Estás ahí?</p> <p>Carola.- ¡Abran esa puerta!</p> <p><i>Golpea con fuerza tratando de abrirla.</i></p> <p><i>Ramiro tira la puerta.</i></p>	<p><i>protegerlo.</i></p> <p><i>Ramiro cierra la puerta y los apunta.</i></p> <p><i>El capitán América lanza rayos.</i></p> <p><i>Agosto.- ¡Muere! ¡Muere!</i></p> <p><i>Ramiro apunta directamente al niño. Y le hace la señal de silencio.</i></p> <p><i>Agosto corre y lo abraza de la pierna.</i></p> <p>Agosto.- ¡Te tengo!</p> <p><i>Agosto ve esto con fascinación.</i></p>
---	---

Todos están en el cuarto tres.

Ramiro en un acto desesperado toma al niño y lo apunta.

Ramiro.- ¡No se muevan!

Agosto.- ¡Váyanse yo puedo solo!

Carola.- ¡Agosto!

Raquel.- Hey muchacho... tranquilo.

Agosto.- Maldito narco.

Marco.- (A Ramiro) Mira, mira, tengo las manos arriba. No nos vamos a mover.

Carola.- ¡Ramiro! O sea ¿qué te pasa güey?

Ramiro.- No quiero lastimar al niño.

Marco.- ¿Lo conoces?

Agosto.- ¡lárguense!

Carola.- Pinche Ramiro, ¿ahora qué te metiste? ¡Lo vas a lastimar güey!

Ramiro la apunta.

Carola.- ¡Soy yo!

Ramiro.- No me metí nada y cierra el hocico

Raquel.- Pero soltó al chico.

Ramiro.- Dame el puto dinero y me voy.

Raquel da dos pasos más decididos. Ramiro recula un poco, Marco aprovecha la distracción y se le lanza. Ramiro le dispara.

Silencio.

Marco cae.

Ramiro.- ¡Puta madre!... ¡Les dije que no se movieran!...

Agosto.- ¿Papá? ¿¡Papá!?

Agosto está aterrado. Marco queda tendido. Sangra...

Marco.- Estoy bien capitán, estoy bien. Solo es la pierna

Carola.- ¡Ramiro carajo!

Agosto.- Les dije que se fueran...

Raquel.- Mirá, soltó al niño que se te va a salir otro tiro, anda apúntame. Yo soy la que tengo el dinero.

Ramiro.- No...

Raquel.- Seguirás mandando vos. Andá apúntame.

Ramiro toma a Raquel. Suelta a Agosto. Agosto va corriendo hasta su padre. Carola se encuentra en shock.

Agosto.- Papá... Tranquilo, vamos a salir de esta.

Marco.- Agosto Cálmate.

Agosto.- Algo se me va a ocurrir ¿Es sangre?

Agosto quiere tocar la herida de Marco pero no se lo permite.

Marco.- Agosto... Agosto...

Agosto.- Debes ser fuerte.

Marco.- ¡Agosto!

Agosto.- Soy extraordinario....

Marco.- Ag....Capitán... ¡Capitán! Míreme a los ojos. Estoy bien. Cálmate... Yo también soy un súper héroe.

Agosto.-...

Marco.- Soy un superhéroe.

Agosto.- (**Asiente**) ¿Cuál es tu poder secreto?

Marco.- ...¿Mi qué?

Agosto.- No eres.

Marco.-Tú misión es llevarte a Carola de aquí... ¿sí?

Agosto.- No te puedo dejar aquí. (a Ramiro) ¡Hey tú, mírame!

Ramiro.- ¡Síéntate chamaco!

Marco.- Ramiro ¿verdad?

Ramiro.- ...

Marco.- Yo me voy a quedar contigo... y platicamos, y vemos como solucionamos esto... ¿Está bien? A nadie le conviene que ellos estén aquí. Te puedes meter en más problemas

Agosto.- ¡Ya sé! eres un súper cornudo...

Carola.- Shhh Agosto.

Marco.-...Déjalos ir. Los encerrare en su cuarto.

Carola.- ¿Qué pasa Ramiro? ¿Qué te hicimos?

Ramiro.- No es personal Gaby...

Marco.- ¿Gaby?

Carola.- Es mi nombre. Es un amigo de antro...Le iba a rentar el cuarto.

Ramiro.- ¡Ah solo amigos de Antro!

Carola.- Pues sí.

Agosto.- Narco, mírame.

Ramiro.- Necesito dinero.

Carola.- ¿En qué estás metido?

Ramiro.- Te vale madre.

Marco.- ¡Ramiro! Déjalos ir. Váyanse niños...

Carola.- Vámonos, mi amor.

Agosto.- ¡No soy nada tuyo! Y no me toques.

Carola.- Vámonos...

Agosto.- (A Marco) Voy a poner a esta mujer a salvo y regreso.

Ramiro.- ¡Qué nadie sale carajo!... siéntense ahí, en el sillón.

Agosto.- Tú no me das órdenes.

Ramiro.- Ve pinche chamaco o le doy otro tiro.

Agosto y Carola Caminan unos pasos.

Ramiro.- Usted no abuela.

Agosto.- Todos o no hay trato.

Se escucha un estruendoso relámpago. Comienza a llover nuevamente.

Oscuro.

VIII.

Ramiro está sentado con las manos detrás de la silla. Todos lo observan desde el sillón. Agosto se pone de pie.

Agosto.- ¿Dónde está maldito?

Ramiro.- Te repito que no sé.

Agosto.- ¿Dónde está mi madre?

Ramiro.- ...

Agosto.- Bien, lo haremos doloroso. Capitán rojo ¡Lance el primer ataque!

Ramiro.- ¡No!

Agosto.- Responde, ¿quién es tu jefe?

Ramiro súbitamente se pone de pie.

Ramiro.- Pinche aguacero... ¿no?... No me miren así.

Agosto.- ¡Quédate en donde estás! ¿Quién lo soltó?

Ramiro.- ¿De qué habla este pinche chamaco?

Marco.- Agosto, siéntate.

Agosto.- Nos tienes en tu poder, pero no por mucho tiempo.

Ramiro.- Calle a ese niño ¿quiere?

Marco.- Capitán...

Carola.- ¿Esto es por nosotros?... ¿Verdad? ¡Ya supéralo!

Ramiro.- Ni quien se acuerde de eso... (**Apunta a Raquel**) ¡Sigo esperando el pinche número o las joyas!

Raquel.- ¡Que no tengo!

Carola.- ¡Ramiro!

Ramiro.- Usted tiene dinero... ¡No mienta!

Carola.- Raquel.

Raquel.- ¡Qué no tengo maldita sea!

Carola.- Hace 2 meses le pagaron 300 mil por esta casa...

Raquel.- ¡No sabes nada!

Carola.- Dale lo que pide... no se da cuenta, este cabrón quién sabe que se metió... Nos va a matar.

Raquel.- ¡Largo todos de mi casa!

Ramiro se acerca a Raquel y le pone el arma en la cabeza.

Ramiro.- Con usted no se puede hablar. El numero de su esposo. Ahora.

Raquel.- ¡Déjame en paz por favor! ¡Con qué derecho te metes a mi casa!

Marco.- Ramiro.

Ramiro.- Cállate cabrón... tú no me conoces.

Raquel.- 9987385452.

Ramiro.- Silencio todos.... ¡Puta madre! ¡Ya no tengo crédito!

Agosto.- Pobre novato.

Marco.- No vuelvas a apuntar a mi hijo.

Ramiro.- ¡No lo hagan más difícil carajo! Su teléfono señora.

Raquel.- Está en la mesa.

Ramiro.- ¿Qué numero me dijo?

Raquel.- Dale "remarcar"

Ramiro.- Sí.... escuche bien imbécil, venga pronto a su casa, tengo a su pinche viejita secuestrada, ¡tráigame 35 mil pesos ahora mismo! ¿Qué?... ¿Cómo que quién habla?... ¡Un cabrón que va a matar a su ruca! ¿A dónde? ¿Lavandería?

Raquel.- ¡Auxilio!

Ramiro lanza el teléfono y lo azota en la pared. *Temblando Apunta a Raquel...*

Ramiro.- Pinche vieja, no sabes con quien te metes, te pedí en buena onda... ¡Necesito 30 mil pesos! ¿Crees que soy un puto ladrón?

Da una cachetada a Raquel.

Carola.- ¡No le pegues!

Ramiro.- ¡Me hizo marcar a una puta lavandería!

Jala el gatillo Agosto se interpone entre ellos.

Agosto.- ¡No te atrevas!

Carola.- ¡Ramiro!.... Tranquilo... te voy a ayudar...

Ramiro.- ¿Tienes el dinero?

Carola.- No pero...

Marco.- Vete, van a avisar... Y llegará la policía.

Ramiro.- La policía me la pela... ni que fuera el FBI

Marco.- ¿Y qué culpa tenemos nosotros?

Ramiro.- ¡La misma que tengo yo!

Marco.- Te estás metiendo en más problemas...

Ramiro.- A ver ya me hiciste encabronar... No porque me veas joven, soy pendejo... ¿Qué harías si saliendo de aquí supieras que te van a agarrar unos sicarios y te llevan a un piche lote... mientras uno graba con un celular, los otros, comienzan a desmembrarte con un hacha... vivo... y luego ese video, se lo muestran a tu hijo...?

Agosto se levanta y se lanza sobre el cuello de Ramiro.

Agosto.- ¿Dónde está mi mamá? ¿¡Dónde está mi mamá!? ¡Dime!

Marco.- ¡Agosto!

Marco y Carola trata de quitarle a Agosto del cuello que histérico agrede a Ramiro... Marco abrazo con fuerza a Agosto.

Agosto.- ¡No soy tu niño! ¡Suéltense!

Ramiro.- Si no lo calmas voy a matar a este cabrón.

Marco.- ¡Contrólate Agosto, contrólate!

Agosto.- ¡Quiero ver a mi mamá!

Marco.- Agosto.

Ramiro.- ¡Cállalo o no respondo!

Agosto no se calla, aun a su padre le cuesta trabajo someterlo.

Ramiro.- ¡Amárralo a esa silla!

Marco.- ¡Tu mamá está bien!

Marco amarra con unos trapos a Agosto al asiento.

Agosto.- ¡Mamá! ¡Mamá! ¿de qué lado estás?

Ramiro.- ¡Cállenlo!

Ramiro apunta a Agosto.

Carola tapa con las manos la boca de Agosto. Ramiro no deja de encañonar a Agosto.

Carola.- ¡Puedo conseguirte dinero!

Ramiro.- ...

Carola.- En 10 días vuelven mis papás si quieras...

Ramiro.- ¡Los necesito ahora!

Carola.- ¡Diles que te esperen unos días!

Ramiro.- No seas pendeja...

Carola.- ¡Diles!

Ramiro.- No son como los dealers, que conociste... nos daban coca en zona hotelera, antes era... quien sabe de dónde salió esta gente... no se anda con mamadas... te dan el producto y... al principio te llevas buenas comisiones... Y mucha gente le entramos... pero luego pusieron una tarifa y... debes cubrirla a huevo, si no... ayer mataron a mis compas... a Jonás... Tenían mi edad ¿te acuerdas?...

Raquel.- Pibes podridos... no ven más allá de sus narices... Lárgate imbécil... yo tengo mis propios problemas... Y no tengo plata.

Ramiro.- No, ni madres... yo no salgo aquí sin la lana. Algo tienen ¿No?

Marco.-Tengo tres mil en mi cuarto... es todo lo que tengo. Llévatelos.

Carola.- Yo tengo 800.

Agosto.- ¡Yo no te doy nada!

Marco.- ¡Agosto!

Agosto.- Bésame el trasero...

Ramiro.- ¡Callen a este cabrón!

Agosto.- Nos veremos en el infierno...

Ramiro apunta al niño.

Marco.- ¡Agosto con un carajo! Cállate

Carola.- ¡Vamos a calmarnos! ¡Mírame, sigue contando!

Agosto.- Tu cállate.

Carola.- ¿Por qué me hablas así?

Agosto.- ¡Te quieres robar a mi papá!

Ramiro.- ¡Cállense carajo!

Ramiro aprieta el cañón contra la sien de Raquel.

Ramiro.- El dinero.

Raquel.- Lo gasté.

Ramiro.- ¿En qué puede gastar una vieja?

Carola.- Su esposo, háblele a su esposo...

Raquel.- ¡Mi marido una semana que desapareció! ¡¿No se han dado cuenta?!

Marco.- ¿Don Pablo?

Ramiro.- ¡Miente!

Raquel.- ¡Está enfermó!...comenzó a olvidar...Tiene alzheimer... ¡Hicimos todos los tratamientos, todas las medicinas, Por eso vendimos esta casa, para pagar!...Todo fue tan rápido...Nos quedamos sin nada.

Carola.- ¿en dónde está?.

Raquel.- Un día, me olvidó.... olvidó quien era yo, quiero decir... traté de cuidarlo, pero escapaba en las noches... a veces me recordaba... a veces... desde el martes, no volvió...

Agosto.- Lo tienen los narcos...

Marco.- La policía...

Raquel.- ¡Mierda! Yo no sé qué puta lógica hay en México... que lo buscan después de 48 horas... hablo a todas horas días, a los policías, salgo todos los días a buscarlo, pero esta ciudad ha crecido tan pronto... es un hombre de 75 años...

Marco.- Yo no sabía....

Raquel.- ¡Sí vos no te dabas cuenta de lo de tu mujer, menos de mis problemas!

Marco.-.... Oiga, estoy tratando de ayudar...

Raquel.- Entonces levántate, enfrenta a este hijo de puta y ¡lárguense de mi casa!

Suena el celular de Ramiro.

Marco.-....

Gaby.- No vas a contestar.

Ramiro.- Cállate.

Gaby.- Contesta.

Ramiro saca el celular de su pantalón...Agosto se suelta de la silla y corre hacia Ramiro.

Agosto.- ¡Súper rayos!

Ramiro lo apunta. Marco salta sobre Agosto protegiéndole de algún posible disparo. Ramiro como un acto reflejo dispara.

Carola.- ¡No!

Agosto se ha golpeado al caer y luce inconsciente. Marco busca desesperadamente una herida en el cuerpo lánguido de su hijo. Agosto está limpio. Marco abraza a Agosto.

Marco.- (A Ramiro) ¿Qué te pasa imbécil? ¡Es un niño!

Ramiro.- ¡Perdón, perdón!
¡Agosto! Despierta...

Marco.- ¡Agosto!

Agosto sueña.

Agosto.- Todo pasa tan lento... mi madre está amarrada en una silla. Atrás “narcotunel” reía con sonora carcajada. Mis investigaciones me habían llevado a la guarida de ese súper villano, no era la primera madre que se robaba... está vez era personal. Noté que tenía ahí por lo menos 35 madres de familia y abuelitos secuestrados. Mi madre notó mi presencia pero se hizo la occisa... para despistar... Mi hizo un guiño. Entonces mi madre, engañando a “narcotunel” lo tomó de la mano, tal como lo había hecho cuando se la robó... ¡Solo quería distraerlo! Si hubiera entendido el mensaje entonces, hoy mi mamá estaría libre... solo fue un accidente. El plan distrajo a “narcotunel” que volvió a reír a carcajadas... fue entonces que con un súper salto, llegue hasta él. Solo alcancé a decir:

Ramiro: ¡Perdón, perdón!

Agosto.- Y le solté mi rayo de la muerte.

Marco.- ¡Agosto! ¡agosto!

Agosto.- Era demasiado para el villano que cayó fulminado. No robaría una madre más.

Marco.- ¡Agosto!

Agosto.- Entonces escuche la voz de mi padre que era también superhéroe. “súper cornudo” qué llegaba volando con sus enormes alas, y haciendo gala de sus enormes y brillantes cuernos, para recibir a mi madre en sus brazos y llevarla a casa. Antes de irse me dijo:

Marco.- ¡Agosto despierta!

Agosto.- ¿A qué se refería? ¿Era una nueva clave secreta?... sentí que todo se movía y caí...

Agosto despierta.

Agosto.- Papá...

Marco.- Shh. Todo está bien hijo.

Agosto.- ¿Y mi mamá?

Marco lo aprieta a su pecho. Agosto vuelve a dormir.

IX.

Ramiro.- ¿Está bien el niño? ¿Está bien?

Marco.-... Necesito que venga un doctor...sigo sangrando.

Ramiro.- Ok...Amárrale algo a tu tío en la pierna.

Carola.- No es mi tío...

Ramiro.- Tú primo... da igual.

Carola.- Tengo 18 ¿ok?

Ramiro.- ¿Y?

Carola.- Podría ser... tu sabes.

Ramiro.- No, no sé.

La señora Raquel se quita una mascada y la da a Carola. Carola hace un torniquete.

Carola.- Necesita que le limpie la herida...

Ramiro.- ¿Y luego?

Carola.- En mi departamento tengo un botiquín.

Ramiro.- No.

Carola.- Ramiro.

Ramiro.- ***(a Raquel)*** ¿Tiene alcohol?

Raquel.- En el baño.

Ramiro.- Llévalo. Me quedo con la viejita y el loquito este... no hagan pendejadas.

Carola.- Ramiro, hasta dónde vas a llevar esto...

Ramiro.- No sé, no sé. Estoy pensando...

Carola ayuda a Marcos a ponerse de pie, van hacia el baño que está en el fondo del pequeño cuarto.

Ramiro.- ¿No tiene a alguien a quien hablarle, y nos pueda dar el dinero?...

Raquel.- Yo no tengo a nadie aquí... todos están en Argentina.

Cuarto.	Baño.
Raquel.- ¿Qué edad tenés?	Marco se sienta en el inodoro, con cuidado Carola revisa la herida, es torpe en su accionar...
Ramiro.-Qué le importa...22.	
Raquel.- Vas a morir joven...	
Ramiro.- Pero si la libro, un chingo de dinero...	
Raquel.- ...	Carola.- Perdón... no puedo verla...
Ramiro.-Cállese...	Marco.- Pásame el alcohol... debemos hacer algo... ¿fueron novios?
Ramiro.- También alguien de mi familia se volvió loco.	Carola.- ¿Por qué, estas celoso?
Raquel.- Mi esposo no está loco...	Marco.- Carola, no digas tonterías... quiero que los distraigas.
Ramiro.- Como no... trate de hablar con él y no sé puede, no entienden ni madres por más que les explique...	Carola.- Necesito que te quites los pantalones.
Raquel.- Como vos.	Marco comienza a quitárselos.
Ramiro.- Sabe de lo que hablo... esta persona decía ser el embajador de la luna... yo era un chamaco...	
Raquel.- Necesitan paciencia.	Carola.- No sé por qué esto me parece sexy...
Ramiro.- Un día se puso todo loco, decía que yo quería invadir su país... me persiguió... me aventaba piedras...	Marco.- ¿Como se ve la herida?
	Carola.- Es solo un raspón.
	Marco.- Pero me duele...
	Carola se sienta sobre Marco y

<p>Raquel.- Por algo sería... sabía en qué terminarías....</p> <p>Ramiro.- ¿cree que estoy en esto por gusto? En México, solo hay dos maneras de triunfar, ser narco o político... y como nadie quiere a los políticos... ese señor era político...</p> <p>Raquel.- Hablas de tu padre ¿verdad?</p> <p>Ramiro .- ¿Puta, todos los argentinos se creen sicólogos?</p> <p>Raquel.- Púdrete entonces...</p> <p>Ramiro.- Mi abuelo....</p> <p>Raquel.- ¿Tu mamá sabe lo que haces?</p> <p>Ramiro.- ¿Quiere jugar conmigo?...¡¿voy por ustedes?!</p> <p>Agosto despierta.</p> <p>Agosto.- ¿Y mi papá?</p> <p>Ramiro.- Te dejó... se fue con la Gaby al cine.</p> <p>Agosto.-....</p> <p>Ramiro.-¡No es cierto!... están en el baño... ¡Chingá ¿qué le estás haciendo otra pierna?</p> <p>Ramiro.- A ver, cabroncito, asómate...</p> <p>Agosto camina, hacia el baño</p>	<p>comienza a besarlo.</p> <p>Marco.- ¿Qué haces?</p> <p>Carola.- Me gustas en este traje rojo.</p> <p>Marco accede al estímulo.</p> <p>Carola.- ¿Traes condones?</p> <p>Marco.- ¿Qué?</p> <p>Carola.- ¿Tendrá aquí Raquel?</p> <p>Marco.- ¿Qué dices?... no, ya quítate...</p> <p>Carola.- Quítame.</p> <p>Marco coloca a Carola, en la pared. Se miran. Hay excitación en ambos, vuelven a besarse.</p> <p>Carola.- No te detengas... sigue chapulín.</p> <p>Marco.- Cuidado con mi pierna.</p> <p>Carola.- Sigue...</p>
--	---

Ramiro.- ¿Qué?	Abre la puerta. Marco y Carola en un movimiento torpe, se separan.
	Agosto.-

Agosto sale decidido hacia la puerta, Marco sale del baño sin pantalones... Carola atrás de él lleva los pantalones de Marco en las manos.

Marco.- Agosto ven aquí.

Agosto.-

Ramiro.- ¿Tus pantalones?... uy, Hasta yo sé que eso no se hace...

Marco.- Cállate... me los quité para que limpiara mi herida.

Ramiro.- Aja.

Agosto.- ...

Carola.- Agosto, puedo explicarte... (**Da los pantalones a marco**) yo amo a tu papá.

Marco.- ¡Carola por Dios!

Marco se pone los pantalones.

Ramiro.- Pinche Gaby, ¡no has cambiado nada!

Agosto.- ...

Marco.- ¡Me estaba curando la herida!

Ramiro.- ¿Con la lengua? A ver, dejé me siento, Ruquita... esto no me lo pierdo.

Marco.- Hijo, no sé que viste pe/

Agosto.- ¡Cállense! ¡Cá-llen-se!... ¿por qué?

Marco.- ¿Por qué, qué?

Agosto.- ¿Por qué? ¿Por qué eres así? ...

Marco.- ¿Así como?

Agosto.- ¡Todo lo haces mal!

Marco.- ¡No me hables así!

Marco empuja a Agosto que cae el piso...silencio... Agosto se levanta.

Marco.- ¿Quéquieres que haga hijo?

Agosto.- Quiero que busques a mi mamá y la encuentres... ayúdame a encontrarla... quiero que regresemos a Veracruz...quiero que estemos juntos, sin Carola...

Marco.- Agosto...

Agosto.- Quiero que este señor se vaya...y quiero que se acaben los narcos... quiero irme a mi casa...Por favor.

Marco.- Yo también...

Agosto.- ¡Pero no haces nada!

Marco.- Las cosas no son como crees.

Agosto.- ¿Entonces como?

Silencio.

Marco.- Distinto...

Agosto.- ¡Cómo!?

Marco.- Es que no entiendes...

Agosto.- Sí entiendo, explícame...

Ramiro trata de contener la risa.

Agosto.- Estábamos bien en Veracruz.

Marco.- No tenía trabajo, no había futuro, ¡éramos más pobres!

Agosto.- ¡Pero te quejabas menos!

Ramiro ríe a carcajadas, Raquel aprovecha este descuido y quita la pistola, Ramiro trata de recuperarla y Marco se abalanza sobre Ramiro ambos van al piso. Raquel, apunta a Ramiro.

Ramiro.- Dame la pistola ruca.

A Raquel se le sale un tiro.

Raquel.- ¡Santa madre!

Ramiro.- ¿Qué le pasa pinche vieja?

Carola.- ¡Casi me da! ¡casi- me- da!

Raquel.- (Apuntando a Ramiro) Híncate.

Ramiro.- ¿Cómo?

Raquel.- ¡Híncate!

Ramiro.- ¡Se te va salir un tiro!

Raquel.- ¿Te divertís? ¿Somos tus payasos, imbécil?

Marco.- Raquel. No es necesario.

Raquel.- ¡Silencio!... ¡Qué vergüenza de hombre!

Marco.- Por f/

Raquel.- ¡Se callan todos!

Ramiro.- Señora...

Raquel.- Agosto.

Agosto.- ¿Qué?

Raquel.- Se dice “mande” joder, se dice “mande”.

Agosto.- Diga...

Raquel.-Aquí tenés a tu villano...

Agosto lanza sus rayos.

Raquel.- Pavadas.

Carola.- Raquel...

Raquel.- ¡Yo solo pido respeto! ¿es tan complicado?

Raquel les apunta a todos.

Ramiro.- Señora, por favor.

Raquel.- ... Tengo 62 años, yo funde esta ciudad... ahora tengo que lidiar con gente como ustedes... Agosto.

Marco.- ¡Déjelo en paz!

Raquel.- (**Raquel jala a Agosto**) Mirá bien pibe, que está lección no se te olvide... esto que ves aquí ... es una lacra... ¿me entendés?... Gente podrida hasta los huesos: ¿Sabes por qué son así?

Agosto.- ¿Por qué?

Raquel.- Nadie le enseño que eso no se hace...

Marco.- Señora, Lo que debemos hacer es hablar a la policía...

Raquel.- Ahora si eres el adulto ¿no?... yo quiero respuestas (**Agosto**) ¿tú no pibe?

Agosto asiente, Raquel toma el palo con el que pegó y se lo da a Agosto.

Raquel.- Dale.

Marco.- ¡Es suficiente! ¡Agosto!

Agosto.- ...

Raquel.- Si se mueve le das...Pregunta pibe.

Agosto.- A Ramiro... ¿Dónde está mi mamá?

Ramiro.- ¡Ya te dije que no sé! Chinga yo apenas te conozco cabrón...

Carola.- Cálmate.

Ramiro.- Ha estado chingue y chingue desde que llegué... pregúntale a tu papá cabrón... a lo mejor se fue por el romance de estos dos...

Agosto.- Contesta Marco.

Marco.- Yo soy tu padre, a mi tu no me vas a pedir explicaciones de nada.

Agosto.- ¡Pero es mi mamá!

Marco.- ¡Y es mi mujer! ¡Que te baste saber que está bien! ¡Y qué va a volver!

Carola.- Yo no estoy segura...

Marco.- ¡Cállate niña por favor!

Carola.- Y no fui niña ahí adentro ¿verdad?

Marco.- Raquel, dame esa pistola.

Raquel.- Agosto ayúdame.

Suena el celular de Ramiro.

Ramiro.- ¡No contesten!

Agosto contesta el teléfono.

Agosto.- ¿Sí?

Ramiro.- Dame eso...

Raquel.- Te mueves y dispara...

Ramiro.- ¿Quién es?

Agosto.- Agosto... ¿quién habla?... No soy nada de él... ¡ah!, sí aquí está... quieto... sí venga por él... no le va a gustar lo que verá

Ramiro.- ¡Quién es carajo!?

Agosto.- Calle luna número 32 es un portón negro... aquí lo esperamos...

Ramiro.- ¡Niño pendejo!

Raquel.- ¿Era la policía pibe?

Agosto.- No era su papá. Viene para acá.

Ramiro.- ...

Raquel.- Hasta blanco se puso...

Carola.- ¿Tienes papá?

Ramiro.- Eran ellos... déjenme irme por favor...

Marco.- ¿Quiénes?

Ramiro.- Los Zetas... por lo que más quieran déjenme ir...

Agosto.- Mentira, me dijo que era tú papá.

Ramiro.- ¡Mi papá hace años que murió!

Raquel.- Era el loco ¿cierto?

Ramiro.- Me largo...

Raquel.- ¡Que no te muevas!...

Raquel en un acto reflejo da la pistola a Agosto y toma el bate...

Raquel.- Ten, que se me sale un tiro.

Agosto está absorto trata de entender el arma.

Ramiro.- Si yo me quedo nos van a matar a todos...

Marco.- Déjelo ir...

Se le sale un tiro.

Todos se cubren, por el impacto de la bala, Agosto suelta al arma.

Todos se quedan quietos.

Ramiro.- ¡Pinches locos!

Tratan todos de ir sobre el arma.

Carola se mueve más rápido y toma el arma...

Carola.- ¡Nadie se mueva!

Ramiro.- Gaby, tu sabes cómo es esto, dame el arma y me largo...

Agosto trata de quitar la pistola a Carola.

Carola.- ¡Agosto!

En la distracción Ramiro se abalanza sobre ella, Raquel trata de detener a Ramiro y prácticamente se cuelga de su cintura a pesar de eso, Ramiro tira a Carola.

Al mismo tiempo. Marco trata de quitarle el arma a Agosto.

Marco.- Dámela.

Agosto.- ¡No!

Agosto corre por la casa mientras su padre, a pesar de su cojera trata de detenerlo.

Ramiro empuja a Raquel. Y con fuerza le da un golpe a Carola, que va al suelo. Y quita el bate a Raquel.

Agosto salta sobre la mesa y apunta a Ramiro. Ramiro de alguna manera lo amenaza con el bate . Marco ha quedado a unos metros de Agosto sin poder hacer nada.

Ramiro y Agosto.- ¡Suéltala!

Agosto.- Papá...

Marco.- Tranquilo...

Agosto.- No te acerques...

Ramiro.- ¡Nos va a cargar la chingada a todos!

Agosto.- Papá...

Marco.- Mande hijo...

Agosto.- ¿Por qué no salvaste a mi mamá?

Marco.-

Agosto.- Yo no quiero ser un cobarde.

Carola.- Agosto.

Agosto.- ¿Lo mato papá?

Marco.- ¡No!

Agosto.- No quiero que nadie me quite lo mío, quiero que me respeten... él se burló de nosotros.

Ramiro.- Perdóname niño...

Marco.- Nosotros no somos como él.

Agosto.- ¡Y mira como nos trata! ¡No es justo!

Marco.- ¡Es que nada es justo Agosto! ¡Nada es justo!

Agosto.- Yo quiero matar al que se llevó a mamá.

Ramiro.- ¡Yo no fui Agosto!

Marco.- ... Nadie se robó a tu mamá.

Agosto.- ¿Entonces por qué se fue?

Marco.-

Agosto.- ¿Por qué se fue?

Marco.- Tu mamá conoció a otro señor...

Agosto.- ¿Y?

Marco.- Se fue con él...

Agosto.- ¿Me abandono?

Marco.- No es así.

Agosto.- ... Mientes.

Marco.- No Agosto... Yo le dije que... le exigí que te quedaras conmigo... tu mamá te adora... es asunto de ella y mío.

Agosto.- ¿y por qué no me dijiste?

Marco.- Por que ibas a estar triste... Ella quizás volverá... o quizás no... nadie te la puede traer de vuelta.

Ramiro.- ¡No me dispare!

Agosto.- ¿Ni los héroes?

Marco.- Ni los héroes...

Marco.- Baja el arma.

Agosto baja el arma y le entrega a su padre.

Ramiro.- Me iba a matar un niño.

Raquel.- Ya boludo llorón.

Ramiro.- Me iba a matar Agosto.

Se escucha fuertes golpes en el portón.

Voz.- ¡Abran! ¡Abran!

Ramiro.- Son ellos.

Raquel.- ¿Qué pasa?

Ramiro.- Les dije que me dejaran ir.

Carola.- ¿Están seguros?

Agosto.- ¿Quiénes?

Raquel.- Los que buscabas, pibe...

Se escuchan más fuerte los golpes del portón.

Agosto.- ¿Que hacemos papá?

Marco.- ...

Agosto.- ¡Papá! ¿Qué hacemos?

Ramiro se para en la puerta. Marco lo sigue con el arma.

Ramiro.- Tranquilo Agosto... tranquilo... Cuando tenía, pensaba que la guerra era un grupo de gente con tanques y pistolas que iba de ciudad en ciudad disparando a todos... y yo tenía miedo de que llegara a mi ciudad, cuando salía de viaje con mis papás, les preguntaba si adónde íbamos había guerra... ellos se reían... tenía tu edad Agosto... Yo no conocí la guerra de niño.

Se va la luz. Oscuro total. Se escucha que rompen la puerta del portón.

Agosto.- ¡Papá!

Marco.- Entraron.

Ramiro.- shhh

Voz 1.- Dónde está ese hijo de la chingada! Busquen en todos lados.

Voz 2.- ¿Cómo es?

Voz 1.- Tu revienta a lo que se mueva.

Agosto.- Diles que no maten papá.

Metralia.

Carola.- Tranquilo ni niño.

Agosto.- Diles que no nos maten, Ramiro.

Ramiro.- Yo no conocí la guerra Agosto. Tú estás viviendo una.

Agosto llora. Metralia.

Marco.- Ramiro ¿Dónde vas?.

Ramiro.- No salgan, escuchen lo que escuchen.

Marco.- ¿A dónde vas?

Se escucha que abren la puerta.

Ramiro.- ¡No disparen! ¡Aquí estoy soy Ramiro! ¡Estoy solo!

Se escucha una ráfaga de metralia, con la luz que produce vemos como el cuerpo de Ramiro cae, se escuchan los sonidos de las botas sobre el cemento.

Voz 2.- ¿Este era?

Voz.- Afirmativo.

Voz 1.- Súbanlo, falta 1.

Voz 2.- Voy arriba.

Se escucha como suben las escaleras.

Voz 3.- Espera, dice el ranas que nomás era uno.

Voz.- ¡ámonos a la chingada pues!

Se escucha como se van las camionetas.

Silencio.

Prenden las velas del pastel de Carola, alumbría débilmente el cuarto.

Raquel.- ¿Ya se fueron?

Marco.- No se mueva aún.

Agosto.- Esperamos casi podía escuchar el corazón de papá. Solo sentía su enorme brazo. Tomé a mi padre de la mano, supe que las cosas estarían bien. Mi papá estaba ahí, me di cuenta lo grande que era su mano a comparación de la mía...No sé cuánto más duró el silencio... una voz a lo lejos.

Voz.- ¡Raquel!, ¡Raquel!

Carola.- ¿Don Luis?

Raquel.- ¿Luisito?

Luz.

Vemos a un hombre desaliñado en medio del patio. Observa hacia todos lados, parece extraviado. Un rastro de sangre queda en la escalera.

Hombre.- ¡Raquel!

Sale Raquel al balcón. Junto con Carola, marco y un poco atrás Agosto.

Hombre.- ¿Esta es nuestra casa? Aquí había un jardín ¿no? Y allá arriba nuestro Balcón... ¿No?... ¿Y el árbol que plantamos? Antes esto era nuestro hogar ¿No?... Raquel. ¿Qué pasó aquí? ¿Qué le han hecho a nuestra casa Raquel? ¿Quién rompió todo? ¿Quién se metió a nuestra casa Raquel?

Raquel baja a abrazar a Luis. Los otros miran desde el segundo piso.

Una obra de Saúl Enríquez.

Tercer tratamiento.

Cancún México/ julio del 2012.