

Los niños de la lluvia

Una obra de Saúl Quiroga

Los niños de la lluvia

Una obra de Saúl Estrévez

Personajes:

MUYAL/BALAM/HUAPACH/HA PUCH/ALUXES/COA/ZOTZ/CHAC.

ÁRBOLES Y AGUA.

ESCENA I.
LA AUSENCIA DE ALGO PERMITE LA ENTRADA DE LO NUEVO.

HUAPACH VOZ.

La vida.

La Vida nos pone en situaciones difíciles, a veces nos enfrentamos a batallas, que pensamos, perderemos... Sentimos miedo... es normal. El enfrentamiento con lo desconocido suele ser duro, pero si son listos aprenderán de las batallas y cuando aprendes algo nuevo, te haces mejor persona. MUYAL Y BALAM, nuestros protagonistas, sin saberlo están por vivir la más bella y entrañable aventura que los llevará a comprender que todos los cambios, al final del día, siempre son para ser una mejor versión de nosotros mismos...

Una Casa. Dos cuartos.

MUYAL.

Una sábana nube para cubrirme. Beber un cuarto de vaso de agua, dos gotas de amor y pensar que soy la lluvia... y te concentras: Soy la lluvia, soy la lluvia.... me decía el abuelo. Eran sus instrucciones calmar el corazón.

Fluye como agua de lluvia... me decía. Antes funcionaba. Antes, cuando el abuelo estaba.

Mi madre dice que está en el cielo. Mi padre dice que dejó de existir... nomás así. La novia de mi padre dice que lo importante son los recuerdos que nos deja y si pensamos en eso podemos sentir su abrazo...

Pero ella siempre dice cosas cursis.

Me gustaba más lo que decía el abuelo, que al soltar sus cenizas al mar, sería parte del mar y tendría que evaporarse, convertirse en nube y el tarde o temprano... en lluvia, y siendo agua. Me saludaría en mi ventana, como pequeñas gotitas de lluvia.

Quizás hubiera sucedido... si mi padre no hubiera insistido meterlo en un panteón para tener un lugar dónde visitarlo.

Me niego a pensar que el abuelo ha quedado encerrado en un caja de pino...Nadie lo sabe, pero mi hermano y yo, pusimos una semilla en su mano... mi hermano dice que tarde o temprano será un árbol

BALAM. Aquí no llueve...Y yo no puedo olvidar esa caja de pino.
Mi hermana no puede dormir, se pone a hablar con ese espantoso muñeco peludo que le regalo el viejo...

Yo tampoco puedo dormir.
Algunas veces resulta que creo que estoy despierto pero ya estoy soñando. ¿No les ha pasado? Y entonces despiertas, o crees que despiertas. Pero no. Sigues soñando.

Yo tengo una cualidad. Algunas veces, me doy cuenta que estoy soñando. Y entonces en el sueño, como no es la realidad puedo hacer lo que me venga en gana. Puedo tener un súper poder...puedo vencer lo que sea, incluso puedo dejarme morir porque sé que al morir lo que sigue es despertar.

Pero otras veces no me entero de que ya tengo una pesadilla.

Ya no escucho a mi hermana.
Creo que por fin se durmió. Quizás deba hacer lo mismo.

Pensaré que soy lluvia... bah, nunca sirve.

OSCURO.

Se escucha una voz poderosa.

Voz.- BALAM... MUYAL... BALAM... MUYAL...No me dejen solo...

Un bosque.

BALAM ¿A dónde vamos?

MUYAL.- No sé, te vengo siguiendo.

BALAM.- No. Yo te vengo siguiendo a ti.

MUYAL.- ¿Tú sabes a dónde voy?

BALAM Si lo supiera, no te seguiría... si supiera a dónde vamos, yo sería el guía. Así funcionan las cosas, el pequeño sigue al grande y no al revés.

MUYAL.- ¡Qué pesado eres! Yo puedo cuidarme sola...

BALAM.- Yo soy el guía...Así debe ser. La pequeña sigue al mayor.... el que manda. Porque el grande...

MUYAL.- No tienes idea dónde vamos ¿verdad?

BALAM.- Solo estoy un poco perdido... ¿ok?

Entran a escena tres Aluxes. PANZAS, PALILLO y BIGOTÓN, Hablan con marcado acento del sureste.

PANZAS.- A ver Boxitos, se me detienen ahí.

PALILLO.- Dejen de mover sus piesotes.

Los niños obedecen.

PALILLO.- Ah, sí me obedecieron tú... hasta me siento importante.

PANZAS.- Han detenido su incierto Camino... ¿y ahora qué hacemos?

MUYAL.- ¿Qué son exactamente estos bichitos?

BALAM.- No sé, pero no te muevas... El bigotón me está apuntando con su lancita...

BIGOTÓN.- Atención soldados... Ustedes, han sido seleccionados entre toda la especie humana... para una misión.

PANZAS.- Me siento honrado jefecito.

PALILLO.- Tú no eres humano.

PANZAS.- ¡Ma! ¿entonces que soy?

PALILLO.- Pon tu seriedad... ¿No ves que nos están viendo y necesitamos estar a la altura, parecer enigmáticos y malévolos?

PANZAS.- ¿Qué es maleablo... malea, mablo.. Yo quiero ser eso.

PALILLO.- Malévolo... es una cosa así muy, como te explico... malévolo, es algo muy...pues la palabra lo dice, es algo muy malévolo.

MUYAL.- La verdad estamos muy contentos de verlos, pero necesitamos seguir caminando hacia... este... hacia allá.

BALAM.- Mucho gusto eh... con permiso.

BIGOTÓN.- Deténganse o tendremos que usar nuestras armas.

MUYAL ...Armitas.

BIGOTÓN.- ¡Armas mortíferas!

PANZAS.- ¡Y moleables!

PALILLO.- Malévolas...

PANZAS.- Eso.

BALAM.- Chaparritos, no se ofendan, pero con esas lancitas... yo las uso como palillos para los dientes...

MUYAL BALAM, No les hables así...

BALAM. Tranquila...sé perfectamente lo que está pasando. Yo ya he estado aquí antes...

MMUYAL. ¿Cómo dices?

BALAM Relájate... Lo que sí sucede es que esto es un sueño.

MUYAL Pues a mí la carita enojada del mostrito BIGOTÓN me parece muy real...

BALAM Si esto fuera real, tú crees que el bigotón, soportaría esto...(*BALAM juega con el bigote del aluxe*) o esto... (*BALAM, le pica el ombligo al gordito*) o...

PANZAS.- No me toques... yo ya entendí.

BIGOTÓN.- Muy bien Jovencito, Ya que usted dice estar, soñando... cómo explica esto...

El aluxe avienta su pequeña lanza, BALAM cae.

MUYAL. ¿Hermanito! ¿Estás bien? ¿Qué le hicieron?

BALAM. Órale, qué padre se siente... me siento cómo volando...

BIGOTÓN.- ¿Quién preparo mis lanzas?

PALILLO.- El PANZAS...

PANZAS.- Le hemos dado una sustancia que lo hará calmadito y obediente.

BIGOTÓN.- Bien, es hora, cárguenlo y llevémoslo con el gran árbol... A menos que la niña, tenga una objeción.

MUYAL.- Pero yo...

VOZ HUAPACH MUYAL, tranquila. Todo está bien.

MUYAL.- ¡ES LA VOZ DEL ABUELO!

MUYAL, toma a su hermano del brazo y escapa a gran velocidad. Los aluxes intentan alcanzarlos.

Entra ZOTS, un murciélago enorme.

ZOTZ. La oscuridad se está acercando, puedo sentir su fuerza. Las fuerzas de los “HA PUCH”, están poco a poco destruyendo este mundo... Nada debe moverse, el cambio genera movimiento, y el movimiento vida... nada debe moverse. Todo debe Morir. Me preocupan esos mugrosos niños.

Iré con HA PUCH, el detendrá todo esto.

Sale.

ESCENA II.

NO SOLO LO QUE SE VE, EXISTE.

MUYAL, entra corriendo a escena. Prácticamente cargando a su hermano. Los aluxes un poco detrás de ellos. MUYAL choca con un árbol.

MUYAL.- ¿Contra qué choqué? ¿Hermanito estás bien?...

BALAM.- Estoy padrísimo... que nariz tan chistosa tienes... y esos pelitos... te pareces a mamá...

MUYAL.- ¡Reacciona BALAM!... necesitas agua. ¡Un cenote!... Guácala, que feo huele. Está agua no sirve para beber. ¡Reacciona BALAM! Ya vienen los...

BALAM cae desmayado. Entran los aluxes corriendo a escena.

PALILLO.- Los alcancé... No corras tan rápido niña, que me asustas...

PANZAS.- Ay, no vuelvo a comer tortas de cochinita tan temprano. ¿Qué les pasa chamacos, no me hagan correr, no ven que mi pancita no puede zangolotearse?

BIGOTÓN.- Silencio, el HUAPACH está aquí...

MUYAL.- ¿HUAPACH?... ¿Qué es HUAPACH?

VOZ HUAPACH.- Mmm... silencio... debemos tener paz... escucho corazones agitados... han perdido ritmo. Un corazón sin ritmo no puede comprender... calma... calma.

MUYAL.- ¡Es la voz del Abuelo!

BIGOTÓN.- ¿Abuelo? Más respeto niña.

VOZ HUAPACH.- Mmmm. El corazón a veces se confunde... Hola MUYAL.

MUYAL.- No me hagas esto abuelo, ¿dónde estás?

VOZ HUAPACH.- Ahora no podrás verme... los ojos de tu alma, no están listos.

BALAM.- **(Despertando)**Esa vocecita, me suena conocida... ¡El señor del Pan!
(Vuelve a desmayarse)

BIGOTÓN.- Tengan respeto por el HUAPACH...

PANZAS.- Se me antojó un panecito, de esos con nata.

Voz HUAPACH.- Mmmm, Gracias pequeños aluxes, han hecho un buen trabajo en encontrarlos... deben darle agua a BALAM. Un mensaje deben escuchar. ¿Alguien puede extraer un poco de agua del cenote?

BIGOTÓN.- Yo. Será un placer.

PALILLO.- Ma, pero esa agua está sucia, ya no sirve...

PANZAS.- Como casi todos los cenotes... el agua se ha estancado, y al hacerlo se pudre. Hace mucho que no llueve...

HUAPACH.- La vida necesita moverse. Todo tiene ciclos, principio-fin principio. Si el agua deja de fluir... muere. Acércame el agua por favor.

Una luz ilumina la jícara con agua.

Limpia está. Dale un poco a BALAM, luego repártanla... eso debe bastar.

MUYAL.- Señor...

BIGOTÓN.- HUAPACH...

MUYAL.- Señor, HUAPACH, ¿me puede decir qué hacemos aquí?

HUAPACH.- No lo sé, pero El cosmos los ha enviado. Solo ustedes pueden hacer que llueva... solo dos corazones puros pueden hacer cumplir la misión.

MUYAL.- ¿De qué misión hablan? ¿Por qué nosotros? ¿Por qué hablas como el abuelo?

HUAPACH.- No puedo responder tantas preguntas... Sé que, su misión generará un cambio hermoso en la selva. HA PUCH es un dios confundido. Ha traído la muerte a nuestra agua, y retenido a las nubes... tiene miedo al movimiento. Quiere que todo muera.

MUYAL.- Pero yo soy solo una niña ¿Qué puedo hacer?

HUAPACH.- Ten cuidado en tu paso, Camina siempre con la brisa en el rostro, llegarás al mar. Cuando llegues al mar si tú quieres harás algo mágico... decide con el corazón tranquilo...Guarda tus primeras gotas, en una hoja verde... Y después te diré que hacer, debo irme... tranquila, nunca me ausentaré realmente.

MUYAL.- ¡Eso me dijo el abuelo! ¿Las primeras gotas de qué? ¿HUAPACH?

BIGOTÓN.- Se ha ido... más vale que nos movamos rápido.

PALILLO.- Señor, no he podido abrirle la boca a este grandulón.

PANZAS.- Ta más duro que mi cabeza dura.

Bigotón se acerca a BALAM y golpea su estómago, BALAM abre la boca y le introduce el agua. BALAM, se pone de pie como impulsado por un resorte...

BALAM.- Oh, no. Sigo en este sueño. Estos tres horribles enanos, mi hermana la chillona y estos molestos mosquitos.... Y ese terrible olor... ¿Quién se lo echó?

PALILLO.- BIGOTÓN... ¿hueles?

BIGOTÓN.- ¿Será él?

PANZAS.- Yo me eché uno pero 5 pasos atrás.

Voz HUAPACH. Un hediondo olor envolvió el ambiente, nuestros héroes se agruparon, temerosos. No sabían que era lo que pasaba.

PANZAS.- Oiga jefe, ¿este grillo no se le hace muy grandote?

BIGOTÓN.- ¿Cuál grillo?

PALILLO.- Señor, ¿es lo que creo?

Voz HUAPACH.- Los arboles estaban atestados de millones de langostas insectos plaga que devoraban todo, pero estos no eran normales, seguían otras instrucciones...

BIGOTÓN.- ¡Escóndanse!

VOZ HUAPACH. Las langostas ATACAN a nuestros amigos, Corren, BALAM y dos de los aluxes encuentra refugio en una gruta, MUYAL, antes de llegar se da cuenta que PANZAS, el pequeño Aluxe, está siendo elevado por cientos de los insectos. MUYAL, con su corazón valiente trata de ayudar...

BALAM.- MUYAL, ¡regresa ahora mismo!

MUYAL.- ¡No voy a dejar solo al pequeño aluxe!

Voz HUAPACH. MUYAL, sale a rescátalo...tropieza con una piedra y va al piso los insectos comienzan a cubrirla, MUYAL intenta luchar quiere ser elevada pero se asiste a una rama y las langostas no pueden llevársela volando. No así con el Pequeño Aluxe.

MUYAL.- BALAM, ¡ayuda al Aluxe!

Voz HUAPACH Pero BALAM no hace caso, a hace todo por rescatar a su hermana, con sus manos, arranca a esos terrible bichos.

MUYAL.- ¡Déjame! yo estoy bien. Ayuda al Aluxe.

BALAM.- ¡Cállate, no sabes lo que pides!

MUYAL.- BALAM. ¡Mírame! ¡Yo estoy bien!

BIGOTÓN.- ¡Se llevan a nuestro amigo!

Voz HUAPACH Las langostas suben a PANZAS y se pierde entre las copas de los árboles.

PALILLO.- ¡No!... ¡Mi gordito!

MUYAL.- ¡Te dije que lo ayudarás!

BALAM.- ¿Qué? Se dice gracias... ¡TE SALVÉ!

MUYAL.- ¿Por qué nunca confías en mí? ¡Yo sola puedo resolver mis problemas!

BALAM.- ¡No puedes! Eres y serás una niña consentida, de papá y...

PALILLO.- ¡Basta! No sé si han dado cuenta que he perdido un hermano... y todo por salvarlos a ustedes.

BIGOTÓN.- Ellos no tienen la culpa PALILLO.

PALILLO.- PANZAS era mi mejor amigo...

MUYAL.- Lo siento yo...

PALILLO.- Si hubieras perdido a tu hermano, no dirías "lo siento" ¡Los odio! Yo no sé que afán de los dioses por cuidarlos... ¡son lo peor que le pudo haber pasado a este planeta! ¡Son egoístas! ¡Y no les importan las otras especies! ¡Son insoportables!

BIGOTÓN.- Traten de entenderlo...

MUYAL.- PERDÓN.

BIGOTÓN.- PANZAS hubiera dado su vida por ustedes

BALAM.- Vámonos.

MUYAL.- ¡¿No has entendido nada?!

BALAM.- Entiendo que si nos quedamos aquí, moriremos...

Entra HA PUCH, el dios de la muerte, detrás de él ZOTZ un murciélago gigante.

HA PUCH Perdón que interrumpa esta discusión familiar, pero tengo un mensaje que darles, no nos tomará mucho tiempo... lindo peinado joven... honestamente no sé qué hacen aquí, pero poco pueden hacer nada para detenerme. Yo soy IM PA RA BLE.

ZOTZ Im pa ra ble... ahora sí aluxitos, les dije que tarde o temprano

acabaría con ustedes.

HA PUCH. No me interrumpas criatura inferior... Pues bien, les doy dos horas para que desaparezcan, si no tendré la penosa tarea que desaparecerlos yo...

ZOTZ Y yo...

HA PUCH.- No me interrumpas, lo odio.

BALAM.- Yo no sé quién diablos sea pero...

HA PUCH.- Tan chiquito y diciendo groserías... ash.. Me llaman HA PUCH, Dios de la muerte. Es un placer...

BALAM.- Mire, lo que trato de decir es que nosotros no queremos problemas...

HA PUCH.- Tú no. ¿Pero qué me dices de la latosa de tu hermana?... en Fin, ya no quiero gastar saliva. Se largan, o no respondo.

ZOTZ Se largan o...

HA PUCH.- Vámonos...

ZOTZ Lo que dijo.

MUYAL.- ¿HA PUCH? ¿Por qué quieres destruir la selva?

HA PUCH.- ¿Me preguntas a mí? Qué curioso, veo en tus ojos que tu pregunta es genuina. Te responderé. Solo los dioses tenemos la habilidad de ver el futuro... he viajado. No me gusta lo que vi... Ustedes siglos después van a destruir todo esto. Todo el esfuerzo de mis hermanos los dioses... todo el esfuerzo desde el principio de los tiempos. Para que ustedes lleguen con sus espantosas máquinas, ustedes acabarán con el agua de esta selva, lanzarán sus desechos a ella, destruirán árboles, cientos de ellos y construirán edificios para unas cuantas personas egoístas... Ustedes no son dignos de recibir esta belleza, ustedes la necesitan para vivir, pero nunca se darán cuenta... por eso he decidido destruir todo antes que ustedes... Lárguense... su especie morirá, y ya nada pueden hacer.

ZOTZ.- Exacto, yo pienso igual...

Voz HUAPACH El dios de la muerte desapareció entre los arboles dejando muerto todo aquello que tocaba. MUYAL sentía un nudo en la garganta, un nudo en la garganta difícil de explicar. Le hubiera encantado negar aquello... pero Ha Puch tenía razón, los humanos de su tiempo estaban destruyendo todo. Los Aluxes se abrazaban entre ellos, y no dejaban de ver el cielo esperando que PANZAS regresara.

PALILLO.- ¿Dónde estará nuestro amigo?

Voz HUAPACH BALAM avergonzado, buscaba los ojos su hermana. Quien sentía un dolor especial al ver esa selva morir poco a poco. MUYAL no pudo más... cayó de rodillas y dos pequeñas gotitas de agua rodaron por sus mejillas. El Aluxe Bigotón, al darse cuenta corrió hasta ella y las atrapó con una pequeña hoja seca y las entregó a BALAM.

BIGOTÓN.- Guárdalas, las va a necesitar....

Voz HUAPACH MUYAL, tenía la primera joya, dos lagrimas producto de una genuina consciencia de que la humanidad no cuidamos la naturaleza.

BALAM.- ¿Qué hago con esto?

MUYAL.- No lo sé, supongo que son las dos gotas que dijo el HUAPACH

BALAM.- Vámonos a casa

 ... No hay nada que hacer.

MUYAL.- ¿Qué haría el abuelo?

BALAM.- ¿Por qué me haces esas preguntas?

MUYAL.- El HUAPACH, tiene razón... estamos aquí por algo.

BALAM.- Somos dos niños... ¿Qué podemos hacer nosotros?

Entra huapch, es un árbol hermoso...

HUAPACH.- Mucho, no subestimen nunca la voluntad y corazón de un niño.

BALAM.- ¡Eres un árbol! ... y hablas como el abuelo.

HUAPACH. Realmente no tengo voz. Ustedes le ponen sonido a mis pensamientos. Soy HUAPACH al árbol que camina lento.

MUYAL HUAPACH, tenemos miedo... ese dios es muy poderoso...

HUAPACH.- Pero ustedes aún más, ustedes tienen el don de la compresión y de la inteligencia.

BALAM.- No entiendo.

HUAPACH.- ¿Por qué creen que HA PUCH, no los destruyó? Porque ustedes representan el cambio.

MUYAL.- Pero no podemos pelear contra él.

HUAPACH.- Ustedes no. Pero hay dioses más poderosos... Sigán Camino al mar entrégale tus lágrimas, díles que has entendido el daño que hace tu especie... y veremos...

BALAM.- ¿Veremos? ¿Esa certeza tenemos? Un “veremos”.

HUAPACH.- Los dioses son caprichosos y juguetones... y solo escuchan aquello que nace del corazón... Debes ser paciente Balam... Balam... y para ti tengo un mensaje especial...Tu hermana no puede escuchar... para crecer hay que creer. Debes creer en tu pequeña hermana... ella tiene el poder de hacer cosas mágicas solo dale tiempo.... Sigán Camino al Mar.

MUYAL, BALAM y Bigotón salen de escena.

HUAPACH.- Nuestros héroes siguieron su camino, atravesaron la selva. Los que hemos caminado en terrenos vírgenes sabemos que no hay camino. Uno debe inventarlo a cada paso, pero eso sí. Debes tener claro hacia dónde vas. Caminar por caminar, conlleva el peligro de perderse...

**ESCENA III.
TODOS SOMOS AGUA.**

BALAM.- ¡Estamos caminando en círculos!

MUYAL.- Debemos seguir.

BIGOTÓN.- Para ser honestos, yo también siento que estamos perdidos.

BALAM.- ¿Cómo? ¡Se supone que tú eres el guía!

BIGOTÓN.- Pues no... y yo no soy responsable de tus suposiciones...

BALAM.- ¿Entonces venimos caminando a lo estúpido?

BIGOTÓN.- Te voy a decir algo que no sabes grandulón, los aluxes crecemos y morimos en un solo lugar. La tierra y nosotros somos uno. Pertenecemos a ella, no somos como los humanos, que van y viene a dónde se les da la gana... No son precisamente la especie más “querida” de la naturaleza eh!

MUYAL.- Esperen, creo que escuché algo...

BALAM.- Mira bigotón, si no estuvieras tan chaparro yo...

BIGOTÓN.- Pues avientate, no te voy a cargar...

BIGOTÓN Y BALAM, se Ponen en guardia....

Muyal.- Chicos... Escuchen...

Se escucha que el viento mueve todas las hojas de los árboles.se escucha una extraña risa. Se reúne con miedo... Entra a escena una pequeño COATI...

COA.- Órale, qué loco, ¡humanos!... chale, están re feos...y me habían

dicho que eran más grandes... oigan, ¿no traen comida?

MUYAL.- ¿Comida?

COA.- Sí, ya saben... esas cosas deliciosas que comen los humanos... galletas, chocolarte... o lo mejor del mundo pi pi tas.

BALAM.- ¿Querrás decir papitas?

COA.- Pues eso dije: pipitas... ¿qué? ¿Traen?

BALAM.- Este... ¿No?

COA.- ¿Qué? Son los únicos humanos que no traen pipitas... Sí traen ándale, no seas gachos...

MUYAL.- ¿Tú conoces la selva?

COA.- Como la palma de mi mano... bueno yo no tengo mano, pero ustedes entienden ¿no chavitos?

BIGOTÓN.- Este animal no me da nada de confianza...

COA.- ¿Qué pasó, así de gacho?

MUYAL.- ¿Podrías llevarnos al mar?

COA.- ¿Qué sí podría... que sí podría? Estás hablando con el mejor “busca mar” del mundo... así me dicen COA: el encuentra todo.

BIGOTÓN Yo más bien creo que estamos frente a un farsante.

COA.- Órale, yo los llevo al mar... ¿pero qué obtengo? Digo, el hambre es canija...

MUYAL.- Si tú nos llevas al mar, yo te regalo mis cacahuates...

COA Cacahuates! Cacahuates!... Siempre había querido tener unos cacahuates... este ¿Qué son exactamente los Cacahuates?

MUYAL.- Son mejor que la papitas...

COA.- ¿Mejor que las papitas? ¡¿Mejor que las pipiitas?! Siento que voy a

desfallecer de la emoción... Sígueme, y a paso veloz para que lleguemos al mar. Pero y bueno no es porque me importe verdad, pero... ¿Qué hacen en esta selva?

MUYAL.- El agua de esta selva va a morir si no hacemos algo. Los cenotes se están pudriendo.

COA.- Y desde cuando les interesa cuidar a los cenotes... eso sí es nuevo. Los humanos se caracterizan por ser egoístas... destruir todo a su paso. No tienen muy buena reputación para los habitantes de la selva... pero, digo, no todo lo hacen mal... las pipitas, son un majar para nosotros los dioses. De los dioses quiero decir...

BIGOTÓN.- Ven no soy el único que lo piensa...

BALAM.- Ya cállate o te arranco lo bigotes.

MUYAL.- ¿Entonces, aceptas el trato?

COA.- ¿Quién soy yo, para negarme?... y si hay *cacuhuiutos* de por medio...

MUYAL.- Trato hecho.

BALAM.- ¿Y tú dónde aprendiste a negociar?

MUYAL.- Tengo un hermano mayor... es pura supervivencia.

VOZ HUAPACH. COA era rápido. Corrían a través de la selva, COA parecía conocer cada atajo que lo hacía avanzar rápidamente... felices para llegar a su destino. BALAM miraba con otros ojos a MUYAL, ¿En qué momento MUYAL, se había hecho tan independiente? BALAM, la miraba con otros ojos... los ojos del orgullo. Los caminos se habrían entonces, la luz entraba con más claridad a esa tupida selva y entonces... escucharon al mar, sonrieron de llegar a su destino... sin embargo...

HA PUCH Y ZOTZ, están esperándolos en la playa.

HA PUCH. Miren qué bella vista... Tenías razón Aluxe, no hicieron caso de las amenazas, bien dijiste que los encontraría buscando el mar, pero los pensé más listos. Sobre todo tu BALAM, parecías razonable, mira que exponer a tu pequeña e inútil hermanita en este viaje.

BALAM.- Mi hermana no es ninguna inútil...

HA PUCH.- Claro que lo es... mira que pensar que pueden hacer algo contra mí... contra mí que soy un Dios... Yo soy el Dios de la muerte... sí ya sé que les dijo el HUAPACH que no puedo hacer nada contra ustedes pero que tal contra estos dos. ¡ZOTZ!

ZOTZ pone frente a ellos a los aluxes están amarrados y no pueden escapar.

Una sola mordida de ZOTZ, hará que sean míos. Muertos quiero decir.

MUYAL.- ¡Suéltalos! ellos no tienen nada que ver en este problema.

HUA PACH.- Tienen mucho que ver... estos dos pequeños los traicionaron. No los defiendas, deberías estar contenta de su muerte.

MUYAL.- Yo no puedo estar contenta por la muerte de nadie...

HUA PACH.- A veces querida hay muertes gloriosas, aquellos que hicieron lo correcto en su vida y mueren en paz... Pero la mayoría viven siendo unos cobardes, viendo solo por si mismos...

COA.- Órale, qué mal viaje.

HA PUCH. ¿Y tú quién eres asqueroso animal?

COA.- Ah, no, yo nomás vengo por mis cacahitos y me voy.

HA PUCH. Qué asco, los cacahuates engordan.

COA.- Bueno, realmente el que engorda soy yo... me gusta mi cuerpo gordito.

HA PUCH.- Te verías delicioso a las brasas...

COA.- Este, yo creo que no...

HUA PACH En fin, este es el trato, ustedes suben en ZOTZ y él los lleva directamente al cuchitril que tienen por casa y estos dos Aluxes

viven. O si quieren seguir caminando... Ellos se convertirán en alimento de murciélago... Así de fácil, no hay negociación alguna.

PANZAS.- No lo hagan, no importa nuestra vida... ¡Cumplan su misión!

HA PUCH ¡A callar mis horribles criaturas! Entonces, dices Muyal, que prefieres... ¿Salvar la selva? ¿O salvar a estos inútiles?

BALAM.- Llegaremos hasta el final Ha Puch...

MUYAL.- Está bien Ha Puch, no les hagas nada

BALAM.- ¿Qué dices? No me salgas con esto ahora.

MUYAL Confía en mi hermanito...

BALAM.- Confié en ti, y ahora haces lo contrario... ¿A qué estás jugando?

MUYAL.- El abuelo solo pedía que lo siguiéramos y a veces era una gran aventura, ¿recuerdas? Solo te pido que me sigas...

HA PUCH.- Mira qué lista salió la chaparrita.

PALILLO.- No nos dejen solos por favor...

BALAM.- ¿Estás segura?

MUYAL.- Confía.

ZOTZ.- Suban chamacos apestosos, los llevaré a su destino...

COA. Eh, niña, creo que se te olvida algo.

MUYAL.- Toma, tus cacahuates. Y además quiero darte algo... ¿Me estás escuchando?.

COA.- Soy todo oído...

MUYAL.- Quiero que conserves esta hoja verde, tiene mis lágrimas... quiero que les digas a tus dioses que estamos arrepentidos, que no todos somos destructores de la naturaleza...Pertenezco a una generación de niños que hará que todo cambie. Soy parte de una generación de niños que cuidará los ríos, los cenotes los árboles y el mar... que pertenezco a una generación de niños que creceremos y que

haremos un mundo en armonía con la naturaleza. Dile a tus dioses que nos perdonen, que no todo está perdido

HA PUCH. Aburrido...

COA.- ¿Por qué lloras BALAM?

BALAM Porque casi puedo escuchar a mi abuelo, a través de mi hermana.

COA. Intentaré llevar tu mensaje.

MUYAL. Vámonos.

BALAM.- ¿Estás segura?

Voz HUAPACH MUYAL comenzó a llorar mientras caminaba hacia lo que los llevaría de regreso a su casa, pero con el peso de la derrota en el pecho... poco a poco las lagrimas recorrían su rostro y caían al suelo... nadie se daba cuenta, pero aquellas gotas al tocar la tierra, hacía que brotaran diminutas y hermosas flores.

HA PUCH.- Qué chillones me salieron estos muchachitos...

PALILLO.- No nos dejen aquí...

Voz HUAPACH Subieron al enorme murciélago. MUYAL no dejaba de llorar. BALAM dejó de resistirse al sentimiento y comenzó a llorar también. Las lágrimas de los hermanos caían en la tierra o se convertían en brisa de mar. BALAM abrazaba a su hermana. Y comenzaron a volar, mientras HA PUCH, sonreía complacido.

BALAM.- ¿HERMANA, qué te está pasando?

MUYAL.- Recuerdas lo que el abuelo nos decía para tener calma en el corazón... que pensáramos como nos convertíamos en lluvia... Aquí es real...

BALAM.- ¡Te estás convirtiendo en nube MUYAL! ¡No me dejes!

MUYAL.- ¡Tú también puedes hacerlo!

BALAM.- ¡No puedo! ¡No puedo! Hermana, te estás haciendo nube...

MUYAL.- Déjame ir... estaré bien.

VOZ HUAPACH Balam no la suelta, pero es inevitable. MUYAL se ha convertido en nube, en una nube enorme que cubre toda la selva, lluvia mágica cae sobre millones de árboles.

HA PUCH.- ¿Qué diablos significa eso? ¡zotz! ¡Bájalos ya!

COA.- Es la niña mágica de la lluvia... Estás en problemas HA PUCH.

HA PUCH.- Voy a parar esto ahora mismo.

COA.- No, ni lo intentes.

HA PÚCH.- ¿y quién eres tú, para hablarme así... criatura insignificante?

COA.- ¿No me reconoces hermano?

VOZ HUAPACH El pequeño coati Crece y a la vista de HA PUC... se transforma en el gran CHAC, el dios de la lluvia.

HA PUCH.- ¡CHAC! ¿Y a ti quien te invitó a mi fiesta?

CHAC. Soy curioso, ya lo sabes. Mira con atención. Esta lluvia es la voluntad de un pequeño humano, ¿te imaginas todo lo que pueden crear todos los niños juntos?

HA PUCH.- Pero ambos sabemos que los humanos son unos malditos destructores.

CHAC.- Algunos... pero, ¿te imaginas si es verdad lo que dice la pequeña MUYAL, que existe una generación de niños que cuidará la naturaleza? Solo por esa pequeña posibilidad. Bien vale la pena soñar. Pero pongámosle emoción, vamos a hacer de esta lluvia un huracán.

HA PUCH.- Sí ustedes quieren seguir creyendo en la humanidad, allá ustedes... yo me largo... dónde no me juzguen. ¡Vámonos zotz!

ZOTZ Pero está bien bonita la lluvia...

HA PUCH.- Perfecto, ahora pónganse todos en mi contra... ¡Me largo!

VOZ HUAPACH

HA PUCH, desaparece y Los hermanos hechos nubes, decantan sobre los arboles destruidos por el dios de la muerte, y estos poco a poco reverdecen.. CHAC se une y hace un hermoso huracán. El más hermoso de todos los cambios. No hay mayor cambio en la naturaleza que un huracán destruye mucho, pero siempre da paso a lo nuevo.

Yo no sé ustedes, pero yo me sigo preguntando ¿quiénes serán esa generación que dice MUYAL? esa generación de niños que aman y respetan a la naturaleza, que cuidan los árboles, que respetan a los animales, pero sobre todo cuidan los mares y los cenotes... ¿Serán ustedes? O nos quedaremos esperando otros 20 años para comprender que este mundo es único y que lo estamos destruyendo...

El huracán sigue tirando lo viejo, para preparar lo nuevo y yo Huapach, el árbol de la vida, SOLO PUEDO SONREÍR POR LO QUE VEO.

EPÍLOGO.

LA LLUVIA POCO A POCO CESA, LAS NUBES SE DISPERSAN.

Dos niños duermen a la orilla de la playa.

Los niños despiertan.

Se escucha la voz del HUAPACH.

HUAPACH.-

MUYAL, BALAM... es hora de volver a casa.

DOS NIÑOS SONRÍEN FRENTE A UNA SELVA VARDE.