

La luz que causa una bala.

Una obra de Saúl Enríquez.

Segunda obra de la trilogía “Adolescentes”

La luz que causa una bala.

Una obra de Saúl Enríquez.

Segunda obra de la trilogía “Adolescentes”.

Personajes:

PEPE: 17 años

BEBÉ: 16 años.

CHAMITO: 18 años.

PIRATA: Perro guía.

JOSEFINA.: 20 años.

Nota: El personaje de Chamito debe ser un chico sordo, he escrito sus diálogos, pero debe expresarlo con lenguaje de señas.

ESCENA I.

La ciudad de mi madre.

PEPE.- Nunca olvides lo que acabo de contarte...Dijo mi abuela mientras tronaba el pescuezo de ese pato ensangrentado. Crack: sonó...y el animal por fin pudo descansar....

JOSEFINA.- Nunca sabes qué esperar de PEPE.

PEPE.- Mi hermana, me había dicho que no teníamos que comer.

JOSEFINA.- Y a este, se le ocurrió que podíamos comernos el pato del vecino.

PEPE.- No iba matar al perro.

JOSEFINA.- Desde los nueve años, Pepe se autoproclamó el hombre de la casa...

PEPE.- ¿Teníamos qué comer?

JOSEFINA.- Decidió de matar a un pato a pistolazos.

PEPE.- Es que corren.

JOSEFINA.- La vieja pistola de mi padre, da en el blanco.

PEPE.- Casi...

JOSEFINA.- Pum. Un solo tiro, destrozó una de sus patitas. PEPE temblaba como una hojita blanca. El pato gemía, dejando en sus intentos de vuelo huellitas de sangre.

PEPE.- Era un pato con ganas de vivir.

JOSEFINA.- La abuela, como siempre llegó para resolver todo. Tomó la pistola, cachetada a Pepe, y muerte al pato.

PEPE.- Todo en un solo impulso.

JOSEFINA.- ¡Detrás de un arma solo existen imbéciles y cobardes! ¿Qué eres tú? ¡¿Qué eres tú?!

PEPE.- No sabía qué responderle.

JOSEFINA.- La abuela solo podía controlar a chingadazos, las burradas de mi hermano. Pero esa tarde le abrió sus brazos y lo apretó con fuerza. Lloró en su hombro... Y le dijo "algo"... Algo que PEPE, nunca me ha querido decir...

PEPE.- La abuela cocinó pato agujerado. Ninguno de nosotros pudo comerlo...

JOSEFINA.- Dos días después. En mañana soleada... la abuela ya no despertó.

PEPE.- Y nos quedamos otra vez solos... Entonces me hice mi primer tatuaje... A su memoria.

JOSEFINA.- Yo no sabía que hacer..

PEPE.- Yo me hice otro tatuaje.

JOSEFINA.- Tuve que pedir trabajo.

PEPE.- Pero nadie le da trabajo a una recién graduada...

JOSEFINA.- Pinche gente.

PEPE.- Mi hermana regresaba en silencio... y yo siempre le tenía listo su pan de dulce y su café... Me hubiera gustado darle algo más, pero nadie te regala una buena cena.

JOSEFINA.- Entonces me ofrecieron trabajo en una maquila... a 1500 kilómetros de nuestra casa.

PEPE.- La ciudad dónde la madre que nunca conocí, había nacido. Una señal del destino, quizás.

JOSEFINA.- La ciudad mas bella del norte, según palabras de mi madre. No lo pensamos mucho. Con el poco dinero que teníamos, compramos dos boletos de camión.

PEPE.- Nos fuimos de la casa donde habíamos crecido... debiendo 5 meses de renta. Pero llegamos con una sonrisa...

JOSEFINA.- Que se borró, cuando ninguno de nuestros tíos quiso ayudarnos.

PEPE.- ¿Y ustedes quienes son?. Ni los conozco.

JOSEFINA.- Buscamos casa.... Pero solo nos alcanzó un pequeño cuarto en una colonia olvidada por Dios.

PEPE.- Esa noche cenamos una hamburguesa.

JOSEFINA.- A la luz de un pequeño foco intermitente.

PEPE.- Estábamos juntos. No estaba tan mal.

JOSEFINA.- Lo que nadie nos había dicho, es que la ciudad de mi madre...

JOSEFINA.- No estaba pasando sus mejores años: Las balas.

JOSEFINA.- Se escuchaban en todos lados...

PEPE.-Las balas.

JOSEFINA.- Sonaban en la calle, en la escuela, en el cielo... y en el pecho de las personas.

PEPE.- Sonaban...

JOSEFINA.- Es difícil reconocer rostros amables a la luz de las balas.

PEPE.- Pero como decía la abuela," Mientras más oscura es la vida, mayor debe ser el brillo de los corazones buenos."

ESCENA II.

Escuela: Tierra de nadie.

CHAMITO Espera a alguien recargado en una pared. Silba. En su mano tiene un pequeño peluche.

A espaldas de él, BEBÉ, aparece sobre una pared... No puede bajar, teme saltar. Necesita ayuda.

Pero CHAMITO mira a otro sitio.

BEBÉ lanza piedras a CHAMITO. Silba. CHAMITO no parece percatarse. Bebé Lanza su mochila, pero no da en el blanco.

BEBÉ.- Eh, Ayúdame CHAMITO... Pinche sordo. De todos los amigos del mundo, tuve que elegir a este.

BEBÉ lanza otra piedra a CHAMITO. Atina. CHAMITO, esconde el peluche en una de las bolsas de su pantalón y corre en su auxilio.

BEBÉ.- Siempre te confundes... Es de este lado. ¿Cuántas clases me perdí?

CHAMITO.- (2... Y media)

BEBÉ.- Puta, ya me perdí mate otra vez... Ya falta poco pal receso entonces... Pues aquí nos quedamos un ratito a esperar... Me duele la cabeza.

CHAMITO.- ¿Por qué llegaste tarde?

BEBÉ.- Anoché me quedé a ayudarle a mi mamá en las hamburguesas.

CHAMITO.- ...

BEBÉ.- ¿Ah no me crees? Ok... Me escapé a un baile. No lo haría, pero mi mamá no me da permiso... Pero ya voy a cumplir 18... Y entonces... Y entonces...

CHAMITO.- cuídate.

BEBÉ.- Traigo hambre... Invita los lonches ¿no?

CHAMITO.- No traigo dinero.

BEBÉ.- Chinga, ¿por qué eres pobre?... ¿Por qué?... Respóndeme wey.

CHAMITO.- ...

BEBÉ.- Estoy aburrida. Platícame algo, no CHAMITO.

CHAMITO.- ...

BEBÉ.- Es broma, es broma.

CHAMITO.- Mírame, te quiero decir algo.

BEBÉ.- A ver...

CHAMITO.- Te escribí unos pensamientos.

BEBÉ.- ¿Qué escribe qué?

CHAMITO.- Espérame, por aquí lo traía.

BEBÉ.- Me duele la cabeza... ¡Mi reino por una Michelada!

CHAMITO.- Te compré algo...

Suena el timbre del recreo.

BEBÉ.- Hora de comer... Ven, vamos a pedir dinero.

CHAMITO.- ¿Por qué no tienes?

BEBÉ.- Estoy ahorrando para mi fiesta.

Bebé jala a Chamito, el jalón hace que caiga el peluche. Salen de escena. CHAMITO regresa corriendo, y recoje el regalo.

Bebé.- Amigo. Préstame un peso plis.... ¿Amiga, regálame otro peso ¿no?

ALTAZOZ.- Alumnos, pongan atención... hoy vamos a salir más temprano... Por la seguridad de todos, es importante que regresen a sus casas. Les pedimos que se vayan acompañados o en grupo. Avisen a sus papás.

BEBÉ.- ¿Cómo les voy a avisar si el pinche profe de mate ayer me quitó mi celular?!

ALTAZOZ.- ¡BEBÉ!... pasa por tu reporte...

BEBÉ.- ¿Otro?

ALTAZOZ.- ¡AHORA!

BEBÉ.- Si acabo de llegar... No manches...Bye wey.

CHAMITO.- Adiós.

CHAMITO observa el peluche que no ha podido entregar.

BEBÉ.- Después del 5º reporte, una adquiere una especie de impunidad... sí, te mandan traer. Te miran *recio* y ponen cara de "otra vez tú" y esperan que digas tu rollo..No lo vuelvo hacer. Y luego viene el clásico...Ay BEBÉ, BEBÉ, BEBÉ... vete a tu salón. Y pues me regreso...

JOSEFINA.- Usted no puede negarle la entrada, solo por sus tatuajes...

PEPE.- Yo puedo explicarle....

JOSEFINA.- Mi hermano, se queda. Le he entregado todo lo que me pidió.

PEPE.- Mire señora Directora...

JOSEFINA.- Te callas. Usted me lo acepta o traigo a derechos humanos... Ah no me cree. PEPE. Llama a mi tío

PEPE.- ¿A quién?

JOSEFINA.- A mi tío.

PEPE.- ... ¿Ah?... ¡Ah! mí tío, mi tío el abogado...

JOSEFINA.- ... Ah , no que no.

PEPE.- Señorita, créame que no le daré problemas...

JOSEFINA.- Claro que no dará problemas... Si no ha visto, tiene 9.5 de promedio... Pero usted solo ve su facha de delincuente juvenil... ¿firmo aquí?

PEPE.-Adiós, maestra.

JOSEFINA.- Bien. Es tardísimo. Tengo que presentarme a mí trabajo y no puede acompañarme. Perfecto... 3º C... Listo hermanito, Dios te bendiga... No lo eches a perder, por favor...

PEPE.- Las maestras y las secretarias gordas esconden sus bolsas y celulares... Y todo por mis 18 tatuajes. Observo a través de una ventana rota...Es la escuela más fea de la que tengo memoria.

BEBÉ.- ¿Qué me ves?

PEPE.- Yo no te estoy viendo.

BEBÉ.- Ah, de seguro ves a través de mí.

PEPE.- Quise decir...

BEBÉ.- Lo sé... Te deslumbre. Siempre pasa.

PEPE.- ...

BEBÉ.- Aquí odiámos a los fuereños, eh.

PEPE.- Yo...

BEBÉ.- Es broma...

PEPE.- Y entonces, abrió una sonrisa que encendió la habitación y los polvorrientos escritorios de las secretarías gordas... E hice lo que todo hombre hace... salir huyendo.

El patio de la escuela es tierra de nadie.
Todos me miran...
Soy el nuevo bicho raro de esta escuela para pobres.
Resbaló con los restos de un lonche de aguacate,
Las risas burlonas y los chiflidos destruyen lo poco que me queda de dignidad.

BEBÉ.- Hola, Me llamo BEBÉ ¿Y tú?

PEPE.- Este...

BEBÉ.- Ya voy a cumplir 18...

PEPE.- Felicidades.

BEBÉ.- Una súper fiesta voy a hacer.

PEPE.- Ah...

BEBÉ.- ¿ De dónde eres?

PEPE.- Del sur.

BEBÉ.- Dicen que allá no hay balas.

PEPE.- Ni chamacas metiches..

BEBÉ.- ¡Cuidado!... Caíste. ¿Tienes un peso que me prestes?

PEPE.- ¿Por qué me sigues?

BEBÉ.- Unos chakas me pidieron que te llevará con ellos... Te van a tumbar tus tenis. Caíste...Trankis, si yo voy también para allá...

PEPE.- Este es mi salón ¿no?

BEBÉ.- Y el mío, suertudo... Pásale. Quiubo profe, le traigo una nueva víctima... Pásale con confianza, estás en tu jaula.

CHAMITO.- ¿Y este quién es?

BEBÉ.- Responde.

PEPE.- ¿Qué?

BEBÉ.- Mira fuereño si vas a querer pertenecer al selecto grupo, debes ser educado. Él es CHAMITO, y es muy callado... Nunca habla... es mudo pues.

PEPE.- Hola, me llamo PEPE.

BEBÉ.- Tampoco Escucha, está jodido mi amigo... Pero es buena onda... Y entiende todo... eso ha hecho que el desarrolle otros talentos, es una especie de mutante... ¿Comprendes?... No Profe, yo no dije nada, fue CHAMITO... Ya cállate Chamo... Sígale Profe... ¿En qué estábamos?

PEPE.- ¿No deberíamos poner atención?

BEBÉ.- Solo si te interesa aprobar.

Se escucha un disparo.

PEPE.- ¿Qué fue eso?

BEBÉ.- ¡Pon atención en la clase!... Un balazo. Pero fue lejos de aquí, tu trankis.

Dos disparos más.

BEBÉ.- Esos si sonaron cerquita... Pero eso no es nada, el otro día, pinche balacerota en el súper/

Se escuchan las balas con mayor intensidad, todos van al piso, Menos CHAMITO que está viendo el juguete de peluche. BEBÉ, corre para Jalar a CHAMITO y lo pone a salvo. PEPE no sabe qué hacer y se queda congelado en su banca.

PEPE.- ¡¿Qué está pasando?! ¡Ay, Mamá! ¡ay, Mamá!

CHAMITO intenta ir por el.

BEBÉ.- ¿Mamá?...

PEPE comienza a gritar desesperado y trata de huir del salón.

BEBÉ.- ¿Qué esperas? ¡ve a ayudar!

CHAMITO salta sobre él y lo derriba. Él sigue gritando a su madre. Cae el Peluche que CHAMITO iba a regalar. PEPE en un acto reflejo abraza al peluche. CHAMITO jala a PEPE hasta un lugar seguro. Las balas cesan poco a poco.

PEPE.- Perdón no sé qué me me pasó...

BEBÉ.- Pinches balas, me tienen hasta la madre... y ustedes se ponen vivos. Yo no puedo cuidar a los dos.

Las balas regresan. Ellos se protegen junto a la pared. Bebé mira su celular.... Silencio.

ESCENA III.

Un amigo en jaula.

PIRATA.- ¡Soy un soldado! ¡Este no es mi lugar! Gritaba todos los días desde mi jaula... pero a nadie parecía importarle. Así que solo daba vueltas y vueltas y vueltas y vueltas en la jaula a la que fui confinado después de perder en batalla a mi amo... cuando veía un posible benefactor, me paraba así, todo derecho, y les daba una sonrisa y sacaba mi hermosa lengua... la actitud es importante... Pero ellos pasaban de largo, ladraba un poco... pero nada. Muchos años culpé a mi aseo. La verdad que aquí nos limpian poco. Otras veces, culpé mi genética... Si fuera un doberman o un pastor alemán pensaba... Después me di cuenta que no era eso porque a los perros chaparros y criollos se los llevaban todos los días... Hasta que un día, el reflejo de mi plato vacío, me dio la respuesta... Entonces comprendí:

El barbas tenía 2 hermosos ojos negros. Chihuahua, 2 ojitos saltones. Y yo: solo 1. Y donde debía estar el otro, alguien colocó un horrible parche... supe que estaría por siempre en esa jaula... ¿Quién querría un perro como yo para servir a alguien más?

BEBÉ.- Hola perrito... Mira qué muchacho tan guapo. ¿qué te pasó en tu ojito? Tranquilo. Necesito que me ayudes a cuidar a alguien... ¿Te gustaría?

PIRATA.- ¿Es a mí?

...

Bebé le extiende una correa a chamito.

CHAMITO.- Odio los perros.

BEBÉ.- Necesitas alguien que te cuide.

CHAMITO .- ¿YO?

BEBÉ.- Ya sabia que te ibas a negar... ¿te crees muy autosuficiente, no?

CHAMITO.- Sí.

BEBÉ.- Necesitas un perro guía.

CHAMITO.- Gracias pero un perro guía es para ciegos...no para sordos... ¡además le falta una ojo!

BEBÉ.- ¡Ah! un minusválido que discrimina a otro minusválido... No se diga más... TE LO QUEDAS... se llama... PIRATA.

PIRATA.- ¿PIRATA..? ¡Yo me llamo Capitán bala!

CHAMITO.- No lo quiero.

BEBÉ.- No te estoy preguntando animal. Mírame... Ayer no escuchaste las balas. ¿te imaginas si te toca una balacera en una calle? Necesitas alguien que te avise. Le falta un ojo, pero le sirven las dos orejas...

CHAMITO.- ¡Yo me puedo cuidar solo! ¡No soy un inútil!

BEBÉ.- Te lo quedas y es la última palabra.

PIRATA.- Téngame confianza señor. Le prometo cuidaré de usted.

BEBÉ.- Solo inténtalo ¿quieres? Me voy. Te veo mañana. Que no te muerda, no tiene vacunas contra la rabia... ¡Ah! ¿qué dijiste?... bueno, chaito.

CHAMITO observa detenidamente a PIRATA...

PIRATA...- Te estoy ladrando ¿por qué no me contestas?

CHAMITO abre la puerta de la casa, y muestra la salida.

PIRATA...- ¡Perfecto! ¿Nuestra primera misión? ¿A dónde?

CHAMITO le muestra la salida.

PIRATA...- ¿Cómo? ¿Yo solo? No señor, yo no puedo salir sin usted... Soy un perro guardián..

CHAMITO.- Le da unos golpes con su correas...

PIRATA...- ¿Qué, por qué yo que hice? Amo, no. Me duele... Creo que está un poco confundido, yo no soy un caballo.... Oiga, que no soy un caballo... Si quiere lo puedo dejar solo unos minutos.

PIRATA, le arrebata la correas. Y busca un lugar distante, Pone la correas en el piso.

PIRATA...- Creo que tiene mucho que aprender... Mire, ¿qué le parece si vamos a pasear un rato?... Yo necesito conocer el barrio... ¿Qué dice?

CHAMITO toma la correas y de mala gana saca PIRATA a la calle.

PIRATA...- Qué fantástico lugar... Postes por todos lados. Me gusta. Stop. No me jale, debo hacer alto total, voltear a ambos lados... Estamos listos, podemos pasar.... Perfecto. ¿Ve? Usted, confie en mí y todo estará bien.

Chamito llega hasta un árbol y amarra a PIRATA.

¿Esperamos a alguien aquí? No es necesario que me amarre, no pienso ir a ningún lado. ¿Nos quedaremos aquí un rato? Amo a dónde va... ¡Amo! ¡Se está olvidando de Mí! ¡Amo si no me suelta yo no puedo lo cuidar! ¡Amo! ¡Se olvida de mí! ¡Amo! ¡Amo!

CHAMITO se va corriendo.

PIRATA.- Posiblemente olvidó algo y pronto regresará... A lo mejor es una prueba de valor. Sí, eso es... No se preocupe amo. Lo esperaré a pesar de este solazo... Tengo sed.

Entran a escena JOSEFINA Y PEPE.

JOSEFINA.- No José, no nos podemos ir.

PEPE.- Pero te digo que las balas pasaron cerquita de la escuela.

JOSEFINA.- Seguro es un caso aislado.

PEPE.- ¡NO! dicen que es algo común, ¿te puedes imaginar? Están acostumbrados a las balaceras. Hasta hacen bromas.

JOSEFINA.- No inventes...

PEPE.- Y luego no sé qué me pasó... Me puse a gritar: ¡mamá! ¡Mamá!... Como si estuviera loquito...

JOSEFINA.- Debes ser fuerte... Eres el hombre de la casa, ¿No dices?

PEPE.- ¡No me hables como la abuela! Y no se trata de mí.

JOSEFINA.- ¿Tienes miedo gallinita?

PEPE.- Nos vamos a ir, y no me importa si tengo que arrastrarte...

JOSEFINA.- ¿Y cómo genio? No tenemos dinero ni para comprar boletos de camión.

PEPE.- Eso es lo de menos. Nos vamos. Punto.

JOSEFINA.- ¿Cuantos años tienes?

PEPE.- ¿Eso qué?.

JOSEFINA.- Soy tu hermana mayor y las desiciones importantes las tomo yo, y tú las sigues. Cuando tengamos un hermano menor, tú le mandarías a él.

PEPE.- No tenemos mamá.

JOSEFINA.- Exacto, serás por siempre mi esclavo. A menos que tengamos un perro. A él sí podrás darle órdenes.

PEPE.- ¿Un perro?.

JOSEFINA.- Como ese.

PIRATA.- Buenas...

JOSEFINA.- ¿Ves? Le parece buena idea.

PIRATA...-¿Ha visto a mi amo? Quizás se perdió. Es de este tamaño.

JOSEFINA.- Mira, Me da la patita sabe saludar.

PEPE.- ¿Podemos concentrarnos en lo importante? No me importa ser el menor, soy el hombre de la casa y digo...

JOSEFINA.- ¿De quién será? ¿Qué le habrá pasado en la patita?.

PEPE.- ¿Quieres que te maten?

JOSEFINA.- Seguro algún insensible lo abandonó... Lo llevaremos a casa.

PEPE.- ¿Para qué queremos un perro?

PIRATA...- Perdón, voy a declinar. Tengo que esperar a mi amo.

JOSEFINA.- Ven perrito... Ay, este perro no quiere venir.

PEPE.- Espera, no te muevas, les saco una pic... Ya está...la subo al face: Les presento al nuevo novio de mi hermana.

JOSEFINA.- Tarado... Yo no voy a dejar a este perrito, con este calorón.

PEPE.- El perro no quiere moverse.

JOSEFINA.- Anda...

PEPE.- Ok, lo llevaré a casa, a cambio de algo..

JOSEFINA.- Lo que quieras... Que no sea dinero.

PEPE.- Yo llevo el perro a la casa... Pero en la siguiente balacera que nos toque.... En ese momento, nos largamos de aquí... ¿Está bien?

JOSEFINA.- Sueñas.

PEPE.- 1 y media...

JOSEFINA.- No.

PEPE.- Aquí perro que no toma agua, muere asoleado... y este pobre, tan pachón.

JOSEFINA.- ...Ok... Trato.

PEPE.- Trato de hermanos, se escupe en la mano.

Ambos se escupen y estrechan las manos. Hacen gesto de asco y se limpian la mano en la camisa del otro.

JOSEFINA.- Que asco... Bueno, me adelanto a preparar la comida... Te espero con ese perrito, en la casa, si no... No hay trato.

PEPE y PIRATA... se miran frente a frente.

PIRATA...- ¿Se te perdió algo?

PEPE.- Muy bien perrito... Me vas a seguir a casa.

PEPE Jala a PIRATA... pero este no desea moverse.

PIRATA .- No señor, no habrá poder humano que me haga mover mis patitas. Soy el soldado más responsable del mundo...

PEPE.- Ya pinche perro, pon de tu parte.

PIRATA...- Soy un soldado.

PEPE.- Ah, ya sé.

PEPE muestra el peluche de CHAMITO. El perro se pone muy nervioso. PEPE, lanza el peluche.

PIRATA...- ¡Muñeco!... ¡Es mío! ¡apartaos perros del mundo!

PEPE.- No que no... ¡Espérame perro!

ESCENA IV.

Los amigos no se enamoran.

CHAMITO, BEBÉ y PEPE acostados en el pasto. CHAMITO un tanto incómodo.

BEBÉ.- Y voy a tener la mejor fiesta de cumpleaños del pinche año... Pura cumbia y de comer harta carne para todos... Mis 18 añotes. Me van a hablar “de usted” eh morros. Y se persignan cada vez que me vean...

PEPE.- ¿Cómo conseguiste el dinero?

BEBÉ.- Pss ya ves.

PEPE.- Ya dime, ¿Cómo conseguiste el dinero?

BEBÉ.- Este... Pss ya ves...

CHAMITO.- ¿Qué quieres que te lleve de regalo?

BEBÉ.- Mi vida, que tú vayas es mi regalo.

CHAMITO.- ...

BEBÉ.- Te pusiste púrpura, wey.

PEPE.- Déjalo en paz... Que suave, otra vez no vino el Profe de historia.

BEBÉ.- Casi dos semanas... Es un flojonazo... Gracias por hacer mi tarea de mate... Ten, medio burrito de frijol como pago.

PEPE.- Es un placer hacer negocios con usted.

BEBÉ.- Me caes bien, cara de chango.

PEPE.- Cálmate, rubia natural.

Los amigos comienzan a hacerse cosquillas y ruedan por el piso quedando uno encima de otro. BEBE intenta besarlo. Chamito los mira enojado.

CHAMITO.-...

BEBÉ.- Andas muy callado CHAMITO... ¿Qué tal te va con PIRATA..?

CHAMITO.- Bien.

BEBÉ.- Uy, ¿Pos qué traes?

CHAMITO.- Nada..

PEPE.- ¿Quién es PIRATA..?

BEBÉ.- Queti... Es un negocio que tenemos el gritón este y yo.

PEPE.- ¿Cómo se conocieron?

BEBÉ.- Es una larga historia.

PEPE.- Tengo tiempo.

BEBÉ.- No es un cuento bonito... Hagamos otra cosa.

PEPE.- Ya sé... Mira, juguemos.

PEPE muestra un peluche muy maltratado, CHAMITO lo reconoce y se lo arrebata... BEBÉ, lo arrebata a CHAMITO.

BEBÉ.- Ay, qué impaciente, deja que primero lo explique... Vas... ¿Uy, pero que le pasó a este pobre peluche?

CHAMITO trata de explicar, pero ninguno le hace caso.

PEPE.- ¡Pongan atención!. Es muy sencillo. Se llama bala perdida, lo lanzó al aire.. y él que la atrape tiene la autorización de preguntarle lo que sea, a quién quiera... Pero al lanzarlo tiene que gritar ¡bala perdida!

BEBÉ.- Y si no responde un castigo.

PEPE.- Venga... ¿juegas Chamoy?

CHAMITO.- Si me explican.

BEBÉ.- ¿Qué no oiste?

PEPE.- ¡BEBÉ!

BEBÉ.- Ay, uno sordo y el otro sensible. Ya, a jugar... Va. Eh, pero machines. A rajarse a su tierra... ¡Bala perdida!

Lanzan el peluche. BEBÉ forcejea y obtiene el juguete.

BEBÉ.- Ja. Me los chingué... Tú...¿Qué es lo más te gusta de mí?

PEPE.- Ay no. Otra...

BEBÉ.- ¡Dime maricón!

PEPE.- Ok. Va. Tu sonrisa.

BEBÉ.- Lanzo. ¡Bala perdida!.

BEBÉ, atrapa.

BEBÉ.- ¿Por qué tienes tantos tatuajes?

PEPE.- Significan algo para mí.

BEBÉ.- Eso es obvio, ¿pero qué?... Mi jefa dice que solo se tatúan los que olvidan que tienen madre..

PEPE.- Y yo me tatúo porque me ayuda a recordar que tuve una....

BEBÉ.- zas, que drama... ¡Bala perdida!

PEPE, atrapa.

PEPE.- ¿Cómo se conocieron?

BEBÉ.- Nunca te voy a contestar eso. Mejor castigo.

PEPE.- OK, ¿qué castigo?

CHAMITO.- Que me de un beso.

BEBÉ.- Ay no, cómo crees...

CHAMITO.- ¡A RAJARSE A SU TIERRA!

PEPE.- ¿Qué dijo?

BEBÉ.- Que a rajarse a su tierra... Está bueno...

BEBÉ le da un beso en la nariz, otro en la frente... Y le pide a CHAMITO que cierre los ojos. El obedece. Y ellas le pone rápidamente el juguete en los labios. CHAMITO reclama, pero PEPE, apoya a BEBÉ, que ya ha cumplido con su misión. CHAMITO no queda conforme.

PEPE.- Voy, yo lanzo. ¡BALA PERDIDA!

PEPE la atrapa.

PEPE.- ¡Voy! Castigo para BEBÉ... Solo quiero que me regales un delicioso...
(*Bebé para la trompa*) Un hermoso... (*Bebé cierra los ojos*) Un inolvidable...
(*PEPE se acerca al rostro de Bebé*) ¡Burrito de frijol! Ah, esta que dijo, “ya
agarré galanazo”

BEBÉ.- *Aista tu pinche burrito. (bebé lanza el burrito)*

PEPE.- Ah, eso es pecado, eh.

BEBÉ.- Te puedo regalar otra cosa...

PEPE.- ¿Cómo qué?

BEBÉ.- ¿No te imaginas?

Pepe.- ¿Honestamente?

BEBÉ.- Sí.

PEPE.- No.

CHAMITO arrebata el peluche a PEPE.

CHAMITO.- Mi turno.

*CHAMITO la lanza al aire. PEPE y CHAMITO la atrapan al mismo tiempo.
Forcejean con brusquedad. CHAMITO gana.*

CHAMITO.- ¿Qué tengo que hacer, para qué sepas que me gustas?

PEPE.- No entendí.

BEBÉ.- ...

CHAMITO.- ¿No vas a contestar? ¿Ves? No eres tan valiente como dices.

PEPE.- ¿Todo bien?

BEBÉ.- Yo puedo sola... CHAMITO, no seas payaso... Digo, Mírame... tú y yo...

CHAMITO.- Es porque soy sordo ¿verdad?

BEBÉ.- ¡NO! CHAMITO... Tú eres El Niño que más increíble en el mundo... No hay persona, con la que esté más agradecida... Pero ya sabes... ¡No me hagas decirlo! ... Te quiero, pero solo como...

CHAMITO le tapa la boca. Limpia el Juguete de peluche.

CHAMITO.- Esto lo había comprado para ti.

CHAMITO Lanza el juguete. BEBÉ intenta abrazarlo. Él la empuja. BEBÉ lo abofetea. CHAMITO sale corriendo.

PEPE.- Chale... Hace feo.

BEBÉ.- ¿Ves lo que hiciste?

PEPE.- Yo qué....

BEBÉ.- ¿No vas a decir nada?

PEPE.- ...Ese peluche era de mi perro.

BEBÉ.- ...

PEPE.- Este... ¿No te preocupes por el burrito?

BEBÉ.- Eres un idiota.

BEBÉ SALE DE ESCENA.

PEPE.- ¿Y ahora qué hice?

...

CALLE.

JOSEFINA.- Eres un idiota..

PEPE.- ¿Yo qué hice?

PIRATA...- Soy un perro y hasta yo entendí, que acaba de patear al amor...

JOSEFINA.- Es obvio.

PEPE.- ¿Qué?

JOSEFINA.- Ya entenderás...

PEPE.- Estás igual que ella, ¿por qué no sólo dicen lo que piensan y ya?... Nunca entenderé a las mujeres... Ten perrito, tu juguete... Pinche CHAMITO, casi lo pierdo..

PIRATA...- Menos mal. Y no comience a sentirse en confianza. Llegué aquí con engaños... Debo regresar con mi amo.

PEPE.- Puras preocupaciones dan las mujeres... Me gustaría ser simple y elemental como el perrito...

PIRATA...- ¿Elemental, yo?

PEPE.- ¿Sabes qué mujer sí sabía comunicarse?... Mi ama.

JOSEFINA.- No la conociste.

PEPE.- Pero mi abuela me habló todo el tiempo de ella...

PIRATA...- Yo tampoco conocí a mi perra madre, y no hago dramas.

JOSEFINA.... Mamá era una mujer de pocas palabras. Pero tenía una mirada que comunicaba todo... Sabías cuando estaba enojada, o cuando estaba

triste... papá no lo daba muchos motivos para sonreír. Aunque siempre sonreía cuando me miraba.

PEPE.- Me hubiera encantado conocerla... ¿Crees que mis tíos tengan fotos de ella?

JOSEFINA.- Seguramente... Pero ya ves, ni siquiera quieren abrirnos la puerta.

PEPE.- Ni que les hubiéramos hecho algo.

JOSEFINA.- Mamá no se llevaba bien con ellos. No después de todos los problemas qué ocasionó papá.... Ese cabrón.

PEPE.- No me hables mal de papá... Por favor... Yo sé quién era. Pero no me gusta oírte hablar mal de él.

PIRATA descubre la puerta abierta y escapa.

JOSEFINA.- No puedo... ¿Qué estás pensando?

PEPE.- ¿Qué?

JOSEFINA.- Otra vez esa mirada ¿En qué bronca te vas a meter ahora?.

PEPE.- ¿Quieres conocer fotos de mamá?

JOSEFINA.- ¿En qué estás pensando?... Pepe... ¿Y el perro? ¿Dejaste la puerta abierta otra vez?

ESCENA V.

Los recuerdos son cicatrices.

CASA DE CHAMITO.

BEBÉ.- La puerta estaba abierta... ¿Qué fue el drama de ayer?

CHAMITO.- ...

BEBÉ.- Vine a dejarte la invitación a mi fiesta... Solo a ti, porque no usas Facebook... Y seguro no has visto el evento... Subí una foto muy bonita... Me veo chula.

CHAMITO.- No voy a ir...Vete.

BEBÉ.- Chamoy, no lo hagas difícil...

CHAMITO.- Tú nunca habías dudado de mí... Soy fuerte. Lo he demostrado. He estado contigo en las buenas y en las malas.

BEBÉ.- Lo sé.

CHAMITO.- Tú prefieres a PEPE, que a mí..

BEBÉ.- Claro que no...Es un buen tipo. Él te quiere.

CHAMITO.- Cree que soy tonto. Yo no soy tonto... No lo quiero en nuestro grupo.

BEBÉ.- Es divertido. Además tiene tatuajes... y los tatuajes rifan. ¿Nos ponemos uno?

CHAMITO.- Ni que fuera res.

BEBÉ.- ¿Eso qué?

CHAMITO.- No me gusta como lo miras.

BEBÉ.- ¡Tú eres mi mejor amigo! Él es solo... No sé. La verdad, no sé que siento por él. Pero tú eres mi amigo favorito... Por ejemplo. Nunca había regalado nada. A ti te regale un perro increíble... Me costó un chingo de dinero.

CHAMITO.-...

BEBÉ.- Ah ¿No me crees? Ya CHAMITO... Perdóname.

CHAMITO.- ¿Vas a ser su novia?

BEBÉ.- ¡Cómo crees! ... Además él nunca me lo pediría. Y si me lo pide, mi mamá nunca me dejaría salir con un tatuadote. Pero si mi mamá, me deja, le diría: No. Porque no quiere el Chamo...

CHAMITO.- Promételo.

BEBÉ.- Te lo prometo de aquí a mi cumple... ya... ¡Ya! no hagas dramitas... La selfie de La Paz. Eso...salimos muy guapísimos... pérame la subo. Aquí, para la raza... con mi mejor amigocho, el vato más gritón de la...**(BEBÉ observa unos momentos el celular)** ¿Dónde está el perro?

CHAMITO.- ¿Qué?

BEBÉ.- ¿El perro.. Dónde de está PIRATA?

CHAMITO.- ...

BEBÉ.- Te estoy hablando...

CHAMITO.- Escapó.

BEBÉ.- ¿Escapó?

CHAMITO.- SÍ.

BEBÉ.- ¿Por qué mientes?

CHAMITO.- ¿No sé de qué hablas?

BEBÉ.- ¿Por qué se lo regalaste a PEPE?

CHAMITO.- ¿Qué?

BEBÉ.- Mira su Facebook, una foto con el perro que te regalé... O sea, tú diciendo que lo odias y... Seguramente se pusieron de acuerdo... Y aquí está su pendeja... Yo pensando en ti. En que no te pase nada, en que no te atraviese una bala... y a ti te vale madre.

CHAMITO.- ¡No me va a pasar nada! Además yo siempre te he cuidado a ti. Yo te cuido. No necesito que tú lo hagas.

BEBÉ.- ¿Tú me cuidas? ¿Quién crees que evita que esa pinche bola de niños crueles te hagan bullying? Yo. ¿Quién te explica todo lo que pasa en la escuela? ¡Yo! ¿Quién te presentó a Marisol, la gordita? ¡Yo!

CHAMITO.- ¡No lo hagas! ¡No lo necesito!

BEBÉ.- Pinche malagradecido... Yo me preocupé de ti desde que te conocí.

CHAMITO.- ¿Yo malagradecido? ¡Nunca me has agradecido lo hice por ti!

BEBÉ.- ¿Qué has hecho por mí?

CHAMITO.- Olvídaloo.

BEBÉ.- ¡Dime!

CHAMITO.- ¡Yo te salvé de tus amigos! ¡Peleé contra ellos! ¡Yo te llevé esa noche a tu casa!

BEBÉ.- Tenía 14 años... Sí hoy me ocurriera yo sabría cómo controlarlo.

CHAMITO.- ¡Estabas muy drogada!... Ellos te querían violar.

BEBÉ.- ¡Y nunca volví a drogarme desde esa noche imbécil! ¿Crees que que no lo sé!

CHAMITO.- Perdón...

BEBÉ.- ¡Gracias por ayudar a una niña drogada y estúpida que no conocías!

CHAMITO.- ...

BEBÉ.- Todos los días trato de olvidar esa noche. Todos los días... ¿Y qué? ¿Cuántas veces me lo vas a cobrar? ¿Quieres que te haga un pinchi monumento?

CHAMITO.- PERDÓN...

BEBÉ.- Siempre lo sacas a tema... Eso no hacen los amigos... ¿Sabes qué? No vayas a mi fiesta. No te quiero ver ahí.

CHAMITO.- Lo lamento...

BEBÉ.- Tienes razón en lo que dices... Tengo un talento especial para involucrarme con personas que me hacen daño.

ESCENA VI.

Luces y recuerdos.

UN PARQUE.

PEPE. ¡Corre!

PEPE y JOSEFINA cruzan el escenario a toda velocidad. Llegan hasta un parque se acuestan en el piso muertos de risa.

JOSEFINA.- ¿Viste la cara de mi tío?

PEPE.- ¡Vuelvan aquí hijos de chingada!

JOSEFINA.- ¡Son iguales a su madre!

PEPE.- Su panzota se movía de un lado a otro...

JOSEFINA.- ¡Y la tía, corriendo toda encueradota!

PEPE.- Ay no, ya ni me lo recuerdes... ¡Dios, borra de mi memoria esa imagen!

JOSEFINA.- ... Ya me dio culpa. No debí seguirte la corriente.

PEPE.- Bueno ya, saca el botín.

JOSEFINA.- Son muchas fotos... ¡Mira! Qué bonita foto de mamá...

PEPE.- Tendría nuestra edad ¿no?

JOSEFINA.- Sí... Es hermosa ¿No?

PEPE.- Un ángel.

JOSEFINA.- Igualita a mí.

PEPE.- Brincos dieras. Mira, su sonrisa es cómo la mía.

JOSEFINA.- Lo es PEPE... Mira, no lo puedo creer... ¡Soy yo!...

PEPE.- ¿Y de cuando es o qué?

JOSEFINA.- Me acuerdo perfecto. Fue una vez que vinimos a esta ciudad... Yo tenía cinco añitos. Y lo recuerdo porque es la única vez que he visto nieve.

PEPE.- ¿A poco aquí nieva?

JOSEFINA.- Solo una vez... Mira, aquí estaba Papá... Antes de que....

PEPE.- Ya... se trata de acordarnos de lo bonito.

JOSEFINA.- Mira, esta es la abuela ¿Y ves al niño feo que está cargando?... eres tú.

PEPE.- Tan linda la abuela... La extraño.

JOSEFINA.- Mira, aquí estamos mi mami y yo haciendo tortillas de harina. Y ve esta, ella toca la guitarra y yo dizque canto... Aquí me disfrazó de viejita. Se pasa mi má... Es re ocurrente... ¿Qué te pasa?

PEPE.- ... Yo no tengo ni una foto con mamá.

JOSEFINA.- PEPE...

PEPE.- Me hubiera conformado con tener un recuerdo suyo en mi mente... Solo uno, cocinando.. Leyendo... Cantando. Y ocupar ese recuerdo en los días que me da de vez en cuando...

JOSEFINA.- Mamá te hubiera adorado...

PEPE.- Ni siquiera sé si ella alcanzó a conocerme... O murió antes... ¿Tú sabes?

JOSEFINA.- No... Pero no debes culparte.

PEPE.- Tranquila, mi abuelita me ayudó mucho a entender eso... Esas cosas pasan ¿No?

JOSEFINA.- Eso creo... Nos toca más difícil, eso es todo.

PEPE.- Eso es todo... Aunque ya sabes, de pronto me da coraje.

JOSEFINA.- PEPE, mira... es una carta de mamá... Para tí.

PEPE.- No juegues con eso.

JOSEFINA.- De verdad. ¿Dime qué dice aquí?

PEPE .- Para mi pequeño PEPE... No me atrevo a leerla... Léela tú.

JOSEFINA.- No, yo no... Es tuya.

PEPE.- ¿La leo?... Aquí. Nomás así.

JOSEFINA.- ¡Ay ya lee pinche PEPE!

PEPE.- Ok, voy.

Pequeño.

(Se refiere a mí)

- **Se recomienda que una persona del público lea la carta -**

Nunca he sido buena con las palabras.
Pero soy muy buena cocinando y haciendo caras chistosas.
También puedo escuchar tu corazón por horas. Y rezar por ti..
Te prometo mi Peque, que te voy a cuidar... Pero POR FAVOR, quédate ahí.
Mi doctor dice que quieres salir antes.
Aún no naces y tu hermana ya te presume con todo mundo.
Quiere enseñarte las flores y el mundo que conoce a sus siete años
Quiero que siempre la coides.
Pero, por favor, aún no es tiempo que salgas PEPE, mi dulce PEPE.

Tienes que vivir. Tú eres especial.
Te voy a platicar porqué.
Yo amé profundamente a tu padre.
Vivimos muy felices, era lo que yo había soñado para ti.
Pero a veces la vida nos pone trampas y caemos en ella.
Tú papá quedó atrapado en una..
Una droga...
No lo juzgues.
Pero te voy a contar esto, para que sepas que debiste nacer y ser feliz.
Tú papá enloquecía. Tú papá tenía un arma.
Muchas veces lo corrí, tantas como las que regresaba.
La última tardo 5 meses en volver.
Los mismos que tenías tú en mi panza.
Tú le diste paz a mi corazón...
Fuiste el motivo de volver a sonreír por las mañanas
De saber que todo podía volver a ser maravilloso
En las noches me gustaba apagar todo y concentrarme en tus pequeños latidos.
Pasaba horas escuchándote, sintiendo tu dulzura y tú fuerza.
Una de esas noches bonitas... regresó tu padre
Con un arma.
Mientras yo dormía.
Disparó.
Me despertó el ruido y la luz.
Sobre todo la luz.
El segundo disparo no iba a fallar.
Dispara.
Por alguna razón falla

La luz me ilumina.
Entonces imagino que mira mi panza.
Porque dispara dos veces más... al techo
Las balas iluminaron un segundo ese cuarto.
¿El hijo que esperas es mío?
Sí, pero más mío..
Cuídalo mucho.
Volvió a disparar.
Y con esa pequeño destello... Te juro que lo vi sonreír.
Se fue.

¿Ves por que tú debes vivir?
Mi dulce pequeñito . Espera... Espera, POR FAVOR.
Ya pronto verás la luz.
Y te prometo será muy bonita.

Te adora. Tú madre.

PEPE.- ¿Tú sabías esto?

JOSEFINA.- Sí.

PEPE.- Necesito estar solo.

ESCENA VII.

BALA.

PIRATA...- No encuentro a mí amo... No sé cuántos días tengo perdidos en esta ciudad. Aquí las cosas no están bien. He oído las balas. Las escucho en todos lados y eso no está bien... Las he escuchado cerca de los niños... Eso no está bien... Debo encontrar a mi amo. ¿Y si una bala lo ha encontrado antes? Debo encontrarlo. Tengo hambre... Mi antiguo amo jamás me hubiera olvidado. Era un hombre grande y bueno. "Las balas fueron creadas para matar, no tienen otro fin" Me decía. Mantente alejado de ellas, CAPITÁN.

Me entrenaba todos los días. Pero nadie puede ser más rápido de ellas. Por eso hay que estar lejos. Sin embargo... Ellas siempre han estado cerca de mí.

Las conozco. Son frías como cadáveres... cadáveres que explotan... Mientras todos huían, nuestro trabajo era acercarnos y detener, a veces matar con otra bala al quien dispara a los inocentes... Mantente alejado de ellas, me decía mi amigo... Era un soldado. Era... No hay gloria en la ninguna muerte. No importa que tan bueno seas, toda bala busca quebrar un cuerpo.

Las balas... Buscabamos a un niño en medio de un tiroteo. Mi amigo dispara, dispara y deja de contar, las balas, se acaban. Manos nerviosas tratan de poner la última bala en su arma, y... entonces la luz... una bala contraria le atraviesa el pecho. No tuvo tiempo para despedirse de nadie. No fui entrenado para ver a mi amo muerto. Así que corrí hacia las balas buscando al culpable. Solo encontré sus balas... una bala apenas me roza... y quema mi ojo derecho. Frente a mí un niño, que protejo con mi cuerpo de las balas.

CHAMITO.- Yo no escucho las balas... No son buenos años para los sordos. Solo siento, a veces. Sus vibraciones... A mayor vibración, más en peligro estoy. Por eso quizás ella tenga razón... Necesito los oídos de un perro.

Salgo a buscarlo y como si él también me buscara... Lo encuentro... Ahí está, dormido, en mismo árbol, donde lo dejé. Varios días han pasado... está sucio y sin correa... me espera dónde lo dejé olvidado... mueve su cola.. Y me mira, como si nada hubiera pasado.

PIRATA.- Lo encontré amo. ¡Lo encontré!... No se vuelva a perder amo. Esta ciudad es peligrosa.... No se vuelva a perder.

CHAMITO.- Ven, PIRATA..... Tengo una misión para ti. ¿Me ayudas?

ESCENA VIII.

FIESTA A LA LUZ DE LAS BALAS.

Un baile en una calle. BEBÉ está sobre una silla.

BEBÉ.- ¡Mi gente!... Bienvenidos sean!... Ya mamá, déjame hablar es mi fiesta... ok... Amable concurrencia... Este día, comienza lo bueno, este día entro al universo de la libertad.. Má ¡Ya!, no no estoy borracha...¡mi gente! Hoy se acaban las credenciales falsas, los permisos, el maquillaje exagerado

y las humillaciones de los estúpidos cadeneros... ¡Hoy aquí les anunció! ¡Ya tengo mis pinches 18 años! ¡Soy libre! ¡Libre! Y para mi siguiente truco, necesito que todos se pongan A bailar.

Comienza la cumbia, todos se pone a bailar. Con torpeza, BEBÉ baila con sus invitados.

Afuera espera CHAMITO formalmente vestido. Llega PEPE, con unas flores en la mano, acompañado de su hermana.

CHAMITO.- Está guapa tu novia.

PEPE.- Es mi hermana, wey.

CHAMITO.- Me imaginé.

PEPE.- Deja de mirarla ¿No?

CHAMITO.- Cuñado.

PEPE.- ¿Qué dijiste?

JOSEFINA.-Relájate PEPE.

CHAMITO.- ¿No me vas a presentar?

PEPE.- No.

JOSEFINA.- Ay sabes qué... Yo me presento. Hola CHAMITO, mi hermano me habló mucho de ti.... Platiquen por favor.

PEPE.- Si no puede... No te creas, es una broma... ¿Y por qué me disculpo si no escuchaste?

Antes de salir, Josefina, da otro beso a Chamito.

JOSEFINA.- Si sabes bailar, te espero... No tarden.

CHAMITO.- Tus flores son igual que las mías.

PEPE.- ¿Cuales flores?

CHAMITO chifla. Entra PIRATA con un ramo de rosas en el hocico, se las entrega a CHAMITO.

PEPE.- ¡Perrito! ¡Qué bueno que lo encontraste!... BEBÉ me llamó muy enojada... Yo no sabía que...

CHAMITO.- Lo sé. Peleamos. De hecho no debería estar aquí.

PEPE.- Es temperamental nuestra amiga.

CHAMITO.- Lo es.

PIRATA...- Mis dos peores amos, juntos...

CHAMITO.- Sé qué te gusta. PEPE.- ¿A ti te gusta verdad?

CHAMITO.- Sí. PEPE.- SÍ.

CHAMITO.- Clásico. PEPE.- Clásico

PEPE.- Mira CHAMITO, Yo soy el nuevo aquí. No te apures. Yo me hago un lado.

CHAMITO.- El problema es que tú le gustas...

PEPE.- ¿Yo? No creo, nunca me ha dado señales.

PIRATA...- Ay, ni cómo ayudarlo.

CHAMITO.- ¿Qué hacemos?

PEPE.- ¿Sabes qué pienso? Que eso no es importante hoy. Hoy es el cumple de BEBÉ. Te propongo que hoy la celebremos ¿Cómo ves?

CHAMITO.- Me parece bien.

PEPE.- Ah, antes de que lo olvide... Mira ten el juguete del perro, quien sabe de dónde salió... pero es el favorito de pirata.

CHAMITO.- Gracias.

PIRATA.- Vales mil, nunca cambies...

PEPE.- Pues a lo que venimos... a la fiesta..

CHAMITO.- Este...Olvidé algo en mi casa... Te veo a adentro...

PEPE.- ¿Seguro?

CHAMITO.- Sí... Es su regalo...

PEPE.- Ok.

CHAMITO se va, se sienta derrotado en una esquina.

PIRATA.- Amo, no es que me importe. Pero creo que allá adentró está mejor.

CHAMITO.- Yo no puedo ser amigo de BEBÉ.

...

BEBÉ visiblemente ebria, corre para abrazar a PEPE.

BEBÉ.- ¡PEPE!. Wey, mi fiesta está padrísma...

PEPE.- Te traje estas flores...

BEBÉ.- Me encantan...Pensé que no llegarías.

PEPE.- Bueno, tampoco tengo tantos amigos que digamos... Quiero decir.

BEBÉ.- No Digas nada.

BEBÉ besa a PEPE.

PEPE.- ¿O sea que ya somos novios?

BEBÉ.- Ay PEPE.

JOSEFINA.- Órale, aventadita la cuñada... No te creas. Hola...

BEBÉ.- ¡Hola! ¡Cómo se la están pasando!

JOSEFINA.- Bien... Solo que tus amigos, esos que están afuera no se ven tan buena onda que digamos.

PEPE.- Oye, sí qué facha.

BEBÉ .- No son mis amigos... Solo invité a uno... Pero ya sabes, puro gorrón... Pero es mi cumple y hoy me voy a divertir... ¿Cómo están banda? Los dejo voy a... ¡Hey, no se acaben el ponche!

PEPE.- Oye, allá fuera está CHAMITO. Y creo que no se anima a entrar...

BEBÉ.- Que se quede afuera.

PEPE.- BEBÉ, si él no entra, yo me voy, eh...

BEBÉ.- No me gustan tus chantajes amiguito.

PEPE.- A mi no me gustan tus amigos... Anda, sal... él de verdad te quiere.

...

PIRATA.- Venga amo, no se me achicopale. Vamos a llevarle las flores, no hay mujer que se resista... ¿Sabe qué no falla? Los huesitos con tuétano... Bueno al menos a mí me ha funcionado.

Amo... ¡Arriba!... Mire ahí viene la razón de sus desventuras.

CHAMITO se pone de pie. PIRATA, toma las flores en su hocico, y las entrega a BEBÉ.

BEBÉ.- ¿Por qué no entras ridículo?

CHAMITO.- Feliz cumpleaños.

BEBÉ.- Veo que recuperaste al animalito....

PIRATA...- Y lo estoy cuidando bien.

CHAMITO.- Perdóname... te ves muy bonita esta noche.

BEBÉ.- Soy mayor de edad, respetame chamaco.

CHAMITO.- No tomes tanto.

BEBÉ.- ¿Vienes a regañarme o a bailar?

CHAMITO.- Vamos...

PIRATA...- ¿Yo también?

BEBÉ.- Ven perrito.

CHAMITO.- BEBÉ... Mira quiénes son.

BEBÉ.- Ignóralos..

CHAMITO.- ¿Cómo me pides eso? Son los que te hicieron daño...

BEBÉ.- Es mi cumple CHAMITO...

CHAMITO.- ¡Esas personas te hicieron daño! ¡Llama a la policía!

BEBÉ.- Me pidieron disculpas ¿Ok?

CHAMITO.- Esa gente no se disculpa...

BEBÉ.- Se disculparon.

CHAMITO.- Llama a la policía.

BEBÉ.- ¡No puedo!

CHAMITO.- ¡¿Por qué?!

BEBÉ.- Ellos pagaron mi fiesta.

CHAMITO.- ¿Qué?

BEBÉ.- Se disculparon Chamito... Me dieron dinero... Todo va a estar bien...
Es mi cumple CHAMITO...

CHAMITO.- ...

BEBÉ.-... Están tranquilos.

CHAMITO.- No entiendo...

BEBÉ.- Es mi cumple CHAMITO.

CHAMITO.- No me puedo quedar... Lo siento.

BEBÉ.- Pues entonces lárgate...

CHAMITO.- Estás tomada...

BEBÉ.- ¿Y?

CHAMITO.- Nos vemos mañana.

BEBÉ.- Que ganas de echar a perder mi cumple.

CHAMITO da la vuelta. PIRATA mira a BEBÉ recriminándola.

PIRATA.- El que con lobos anda, a aullar se enseña.

Caminan. Se va la luz. Se escucha una camioneta a toda velocidad, ráfaga de balas.

BEBÉ.- Oscuridad. Dos camionetas, armas, personas corriendo, y despues: Las balas... Dos minutos... Dos minutos que rompieron la noche...

ESCENA IX.
LA LUZ QUE CAUSA UNA BALA.

BEBÉ.- No es fácil contar lo que sucedió después. Oscureció. Si acaso un rayo de luna... Que me dejó ver la cara de terror de mi madre.

PEPE.- Un segundo después de irse la luz, todos gritamos... Ya saben, bromeando. Es por eso que nadie escuchó el primer disparo... El segundo sí... Y entonces... Ya saben: el caos.

JOSEFINA.- No recuerdo a dónde, pero corrí... Alguien me abrazó, no supe quién... Alguien me protegió. Alguien recibió una bala por mí... Lo sé por qué sentí la humedad... no sé si fue la tercera y la séptima... eran muchas. Pero Alguien me abrazó y recibió una bala por mí... nunca supe quién fue.

BEBÉ.- Una camioneta negra, llegó y se detuvo frente de las personas que me habían pagado la fiesta. Sí, los mismos tipos que a mis 14 habían tratado de... ya saben... Los mismos tipos de los que me salvó CHAMITO... cerré los ojos... 18 balas, conté... conté mientras corría buscando a mi madre.

PIRATA.- CHAMITO no escuchaba las balas. Yo trataba de hacer todo lo posible por avisarle... Brincar, ladrar, brincar... ¿Qué más puede hacer un perro?... ¿Morder? ¡Muerdo! Voltea. Y entonces ve la luz que causan las balas. Corre.

CHAMITO.- ¡BEBÉ!

PEPE.- Busco desesperadamente a mi hermana, no puedo, todo es oscuridad, y no escucho su voz entre los gritos. Entonces abrazo a alguien y veo la luz de una bala. Alguien cae, reviso su rostro... no es mi hermana.

PIRATA...- Corro tras mi amo. ¡Alejate de la balas! le grito. ¡alejaté de las balas! Era como regresar el tiempo... esta vez mi amo no muere... no muere.. Todo el mundo corre. Y yo he perdido otra vez a mi amo.

BEBÉ.- Yo busco a mi madre, no la encuentro, tropiezo con alguien... La luces siguen, Una bala zumba junto a mi oído... yo ya no escucho.

PIRATA...- Mi amo grita ¡Bebé! grita él... se los juro.

BEBÉ.- Busco a mi madre.

PEPE.- Busco a mi hermana.

JOSEFINA.- ¿Dónde estás hermanito?

PIRATA...- Mi amo, busco a mi amo. Las balas pasan cerca... cerquita.

CHAMITO.- ¡BEBÉ!

PEPE.- Alguien me tira al suelo, una bala roza el tatuaje de la abuela. Y entonces, con los destellos. Veo a mi hermana. Quién solo me pide silencio... se parece tanto a mi madre. Escucho las detonaciones y nos miramos... nos miramos.

BEBÉ.- Mi madre me mira horrorizada. Pero está bien. ¡Al piso! me dice... Yo tengo la culpa. Pienso, mientras escucho los gritos de la gente.

PIRATA...- La luz ilumina a Bebé. Y mi amo corre hacia ella.

PEPE.- Mi hermana está bien.

JOSEFINA.- PEPE sangra de un brazo. Alguien cae en medio de nosotros.

BEBÉ.- Decido salir... de alguna forma, pienso que si yo salgo, todas las balas irán hacia mí.

PIRATA...- BEBÉ intenta salir y mi amo corre hacia ella. ¡Amo! Corro, pero nadie es más veloz que una bala.

BEBÉ.- La luz me deja ver a CHAMITO corriendo hacia mí... Me abraza.

PEPE.- Una bala ilumina a los que se abrazan.

PIRATA.- Nadie es más veloz que una bala.

JOSEFINA.- Pero PIRATA.. corre.

PEPE.- Una bala busca a mis amigos.

JOSEFINA.- PIRATA.. corre.

PEPE.- PIRATA corre.

BEBÉ.- La luz.

PEPE.- La ultima bala busca a Chamito.

BEBÉ.- La luz.

PEPE.- La luz.

JOSEFINA.- La luz.

PIRATA.- La luz.

BEBÉ.- Y una bala oscura, cruza el corazón de PIRATA...

PEPE.- La misma Bala, entra en brazo de Chamito.

PIRATA...- Mi amo está bien, pienso.

BEBÉ.- Las balas callaron.

JOSEFINA.- Pirata ya no ladra.

PEPE.- Y entonces.. el silencio.

JOSEFINA.- La oscuridad.

BEBÉ.- Segundos que parecen una noche entera.

JOSEFINA.- Afuera el rechinar de llantas.

BEBÉ.- Sabemos que se han ido... las balas.

PEPE.- Pero nadie quiere que regrese la luz.

JOSEFINA.- Nadie quiere ver lo que ha quedado.

BEBÉ.- Solamente, sabemos que un amigo ya no está.

PEPE.- PIRATA...

JOSEFINA.- PIRATA...

PEPE.- CHAMITO abraza el cuerpo PIRATA...

JOSEFINA.- La luz regresa. Todos preferimos olvidar lo que vieron nuestros ojos... Nos sacaron de ahí muy rápido.

PEPE.- Todos nos fuimos en silencio.

BEBÉ.- En silencio.

JOSEFINA.- Silencio.

PEPE.- No salimos de nuestra casa por semanas... Nadie supo más de Bebé, solo que parte de su familia, la que sobrevivió esa noche... se habían ido a vivir al sur... Allá donde le dijeron que no había balas... Y Nosotros, tratamos de seguir con nuestras vidas... regresamos a la escuela y Chamito y yo, sin hablar nos hicimos los mejores amigos.

EPÍLOGO.

Una banca de un parque.

Josefina y Chamito hablan con señas, PEPE regresa con una bolsa de papás que pone justo en medio de los dos. PEPE se sienta en medio de ambos. A Ellos no les gusta la idea.

JOSEFINA.- Cómo que ya se fue muy lejos tu perro ¿No?

PEPE.- También es tu perro, ¿Por qué no lo vas a buscar?

JOSEFINA.- ¿Me acompañas, Chamito?

PEPE.- No te vayas a perder.

JOSEFINA.- En una de esas...

CHAMITO.- Ya súperalo, cuñado.

PEPE.- Mira tú no digas nada...

JOSEFINA.- Anda PEPE, que se lo va llevar esa muchacha...

PEPE.- ¡Oiga! ¡Ese león es mío!

Lentamente, una chica entra a escena, lleva el perro con una correa.

La chica es Bebé.

BEBÉ.- Hola.

Los jóvenes, solo la miran.

BEBÉ.-... Perdón.

Chamito sale de escena. Los jóvenes solo la miran.

PEPE.- No sé qué decirte...

BEBÉ.- Entiendo, solo quería... me dio gusto saber que... adiós.

JOSEFINA.- A nosotros también nos da gusto.

Bebé inicia su salida, Chamito regresa y silba a Bebé. Se miran

BEBÉ.- Tenías razón... Perdón.

CHAMITO.- Ya deja de llorar, aquí las cosas ya están más tranquilas... Mira.

Chamito le muestra su brazo... un hermoso tatuaje.

CHAMITO.- “PIRATA”.

JOSEFINA Y PEPE le muestran el mismo tatuaje.

PEPE.- Todos lo hicimos.

JOSEFINA.- Nos miramos, teniendo la certeza, que ya estábamos unidos para siempre...

PEPE.- Ay. No ahorita por favor.

CHAMITO.- ¿Por qué lloras Pepé?

PEPE.- Hasta ahora comprendí lo que me dijo la abuela, la tarde que maté al pato...

JOSEFINA.- ¿Por fin me vas a decir?

BEBÉ.- Yo también quiero saber...

CHAMITO.- TODOS.

PEPE.- No, pues es una cosa muy bonita...

JOSEFINA.- Ya, suéltalo pues...

PEPE.- Bueno, pues lo que pasa que es una vez no teníamos qué comer y entoces le apunté a un pato y...

JOSEFINA.- Ya sabemos...

PEPE.- Bueno, acérquense... lo que me dijo la abuela esa tarde fue...

JOSEFINA.- Oh, ya dinos...

PEPE.- ¿De veras quieren saber?...

JOSEFINA.- Dilo, ya.

PEPE.- Lo que me dijo mi abuela esa tarde... Lo que me dijo fue... si me llegó

El perro se acerca a escuchar...

PEPE.- ¿Tú también? Va. Lo que la abuela me dijo...

LENTO OSCURO.

Torreón Coahuila, 20 de enero del 2016

*A mis amigos adolescentes de 1994.
Nunca los volví a encontrar...*

Último tratamiento.

*16 de agosto de 2017
Cancún, Quintana Roo*

