

# **In trín gu lis.**

**Una obra de Saúl Enríquez.**

**(segundo tratamiento)**

**Personajes:**

**Angela / Argelia / El flaco / Pachardo / Pajarito.**

**Los mexicanos sabemos que históricamente  
la policía y el Ejército  
no son una fuerza de orden  
sino una fuerza criminal semilegalizada...**

**represiva.**

*Pablo Ignacio Taibo II. La jornada. Enero 2011.*

### **Prologo. El fuego.**

Pajarito.- Y estaba yo de nuevo ahí. Entre las llamas, pero esta vez me daba cuenta de todo. De lo rápido que viaja el fuego, de que es un ser vivo que traga todo, ahí estaba yo de nuevo. Una silueta gris en ese humo negro. Podía correr pero no quería dejar de ver el fuego. Veía como las manchas de humedad en la pared desaparecían, esas manchas de figuras raras. Ese lugar iba a desaparecer y con los que estábamos adentro. Me di cuenta que no sabíamos nada del fuego, pero al parecer, él sabía mucho de nosotros.

### **I. Noche.**

**Una mujer carga en brazos a otra. Atrás a una casa en llamas.**

Ángela.- Ya casi llegamos con papá.... Despierta Argelia.

### **II. El inicio. Amanece. Cuarto de las Ortiz.**

***El cuarto solo tiene una pequeña ventana con barrotes.***

***En otra pared manchas de humedad.***

***Dos mujeres. Una recamara.***

Argelia .- Pudieron matarte.

Ángela.- ...

Argelia .- Ya no te expongas Ángela.

Ángela.- Quiero irme.

Argelia.- Papá pronto hablará.

Ángela.- ¿Cómo sabes?

Argelia.- No lo sé.

Ángela.- ¿Entonces nos vamos a quedar a vivir aquí por siempre?

Argelia.- Pinche estomago...

Ángela.- Vamos con el doctor.

Argelia.- No... No se puede escapar de aquí... entiéndelo.

Ángela.- Quizás es algo grave.

Argelia.- ¿Te ibas a ir sin mí?

Ángela.- ¿De qué hablas?

Argelia.- Me ibas a dejar aquí.

Ángela.- No... pensaba regresar.

Argelia.- Tu escape duró tres calles.

Ángela.- Pensé que de madrugada...

Argelia.-Nos tienen ubicadas. A todos.

Argelia.-Pinche Pajarito, siempre llega tarde...

Ángela.- ...

Argelia.- Me duele la cabeza... ¿será que tengo amibas?

Ángela.- Ya no puedo.

Argelia.- Duermes todo el tiempo. Es señal de depresión.

Ángela .- Debe haber alguna forma de salir de este puto lugar.

Argelia.- Ten paciencia...

Ángela.- ...

***Se asoma por la ventana pajarito, juega ansiosamente con un encendedor.***

Pajarito.- Buenos días hoy es lunes 14 de febrero del 2017, se pronostica una temperatura ambiente de 38 grados. Se prevén balaceras en el centro y oriente del estado... solo si es indispensable vaya al sur ya que le aseguramos un enfrentamiento armado de grandes dimensiones. El ejército norteamericano, ya está en la ciudad... toque de queda en el centro es a las 7 pm. Todo lo demás transcurrirá con calma... Hoy por la tarde El presidente de la república intentará firmar "la tregua" con la delincuencia organizada. ¡Y en los deportes! no se pierda la gran final: Atlas- Cruz azul. Alguno de ellos por fin será campeón. Todos los detalles en la noche. Manténgase informado. Tenga un maravilloso día. Y recuerde, seguimos ganando la lucha contra el narcotráfico.

*Argelia lanza una moneda, Pajarito la atrapa.*

Pajarito.- ¿Quiere qué se lo repita de nuevo?

Argelia.- No Pajarito... gracias.

Pajarito.- Borrado.

Ángela.- Hará calor.

### **III. Un Ángel.**

#### **Continuación.**

**Argelia entra en la cocina. Un hombre: Pachardo, toma café.**

**Pachardo sostiene una pistola.**

Argelia.- ...

Pachardo.- No diga nada. ¡Buenos días! ¿Tiene hambre? Traje pan dulce.

Argelia.- Mejor váyase... Esta colonia es propiedad de "La familia"

Pachardo. El pan está muy bueno... ¿ha probado usted las orejas?

Ángela.- (*Desde la recámara*) ¿Quién es Argelia?

Argelia.- Es un vendedor... (*A Pachardo*) Váyase por favor, ya no quiero otro muerto aquí... (*Se duele del estomago*)

Pachardo.- ¿Qué le pasa?... (*Hace evidente que porta el alma, sin embargo no es amenazador*) Hable.

Argelia.- No sé, ando inflada, me dan dolores tengo siempre la sensación de que voy a vomitar...

Pachardo.- Huy no vaya ser apendicitis... Le revienta a uno por dentro, y te mueres *así*.

Argelia.- No, es solo un...

Pachardo.- (*Baja el arma*) En la tele anuncian un sinfín de productos que la ayudarían...

Argelia.- Aquí ya no vemos televisión...

Pachardo.- ¿Y entonces como se entera de lo que sucede allá afuera?

Argelia.- Prefiero así... bueno ya lárguese ¿no? Odio que se metan así en mi casa...

Pachardo.- ¿Su casa? Están asesinando gente muchacha.

Argelia.- ...

Pachardo.- Sí. Yo sé que no es novedad. ¿Pan?... ¿pan?

Argelia.- A ver, deme uno...

Pachardo.- Sírvese café, ya está listo. ¿Ya oyó?... las cosas van a ponerse peor, la firma de “la tregua” es un pretexto, los dos bandos piensan ponerse un trampa, hágame el favor, solo ellos creen, que el otro cree, que no sospecha nada... ¿me explico?

Argelia.- Esa cosa nunca se firmará... Al grano. ¿Qué quiere?

Pachardo.- Vengo a ofrecerles mis servicios de protección... Soy “un ángel” ¿ha oído de nosotros?

Argelia.- ¿Y quién no? Pero este no es lugar para “Un ángel” aquí no necesitamos un guardia personal. ¿Si sabe dónde está?

Pachardo.- Hábleme de sus vecinos.

Argelia.- ¿De quién nos va defender? Más bien debería estar ocupado en salvarse...

Pachardo.- No sabe que pasó...

Argelia.- Se fueron, “los niños cantores” me dijeron que se fueron a otro estado.

Pachardo.- ¿Usted los vio?

Argelia.- No.

Pachardo.- Entraron de noche a la casa de los Guzmán, “El flaco” frente a ellos... 4 pistolas con silenciadores, a la primera que tomaron fue a Carmela, la esposa, una bala en la pierna para reafirmar que no estaban jugando. La metieron en una cajuela. Ahorita la están prostituyendo en Tokio... pagaron poco por ella... Los dos niños 8 y 7, Gonzalo y Pedro... servirán quizá como mulas para llevar droga a Colombia, a Ramón, el hombre de la casa, lo mataron en ese mismo instante. 25 tiros para evitar errores, tres de ellos en la cabeza. Intentaban escapar del “abrazo”... por eso decidieron ultimarlos ahí mismo. Con esta gente no se juega.

Argelia.- No creo que solo por eso...

Pachardo.- “Los morenos” solo están esperando un pretexto... Un día antes, le había ofrecido mis servicios a esa familia... soy lo más cercano a Rambo.

*Entra Ángela.*

Ángela.- ¿Quién es?

Pachardo.- Buenos días señorita...

Argelia.- Rambo.

Pachardo.- Un Ángel.

Ángela.- Lárguese.

Argelia.- Ya le dije que...

Ángela.- ¿Por qué hablas con él?... mire señor...

Pachardo.- Pachardo...

Ángela.- Fuera...

Pachardo.- Son dos damas solas...

Argelia.- Yo le dije que se fuera...

Ángela.- ¿Por qué hablas con él?

Pachardo.- Pachardo. Son una presa fácil...

Argelia.- “La familia” nos protege...

Ángela.- Cállate. Si silbamos en este momento vendrán por usted.

Argelia.- Mataron a los vecinos...

Pachardo.- ¿Confía en los asesinos señorita?

Ángela.- ¿A los Urrutia?...

Argelia.- Los Guzmán. Yo le dije que se fuera...

Pachardo.- Lo que yo veo es qué... ¿Saben cuánto pagarían por ustedes?... son mujeres hermosas.

Ángela.- Váyase.

Argelia.-Tenemos protección.

Pachardo.- ¿Y cómo entré aquí?

Ángela.- No lo sé, pero si sé como saldrá...

Pachardo.- La gente está desapareciendo del “abrazo” ...

Argelia.- Más vale malo conocido...

Pachardo.- ...

Ángela.-¡Putra madre! ¡Regrese a su maldito hoyo!

Pachardo.- ¡Qué carácter!

*Ángela silba.*

Argelia.- En dos minutos llegarán los sicarios...

Pachardo.- En ese tiempo les disparo a las dos y escondo sus cuerpos. *¿quihubo?*

Ángela.-...

Argelia.- Al menos son más rápidos que la policía.

Pachardo.- Si entraran aquí ,claro.

*Pachardo da un trago a su café.*

Pachardo.- Reconsidérenlo. Les hago falta.... Qué tengan un maravilloso día.

**Pachardo toma un pan y sale por la puerta.**

Ángela.- Yo no sé cómo te has acostumbrado a esta vida.

Argelia.-Pinche estomago...

Ángela.- ¡Dios! Todos hablan de disparos y muertes...

Argelia.- Como afuera...

Ángela- ...

Argelia.-Era solo un Ángel, es el cuarto este mes...

Ángela.- Voy a encontrar la forma...

Argelia.- Espera.

Ángela.- Quizá papá está... Vete, se te hace tarde para llegar al trabajo.

Argelia.- Mi estomago. ¿No será apendicitis?

#### **IV.Un pajarito. Calle.**

**Pajarito juega ansiosamente con un encendedor pero no coincide con la tranquilidad de su rostro.**

Pajarito.- Mi mamá decía que soy un sobreviviente... decía mi mamá que muchos de mis amigos murieron cuando yo era chico... que fue un incendio, una guardería. Mi mamá dice que murieron muchos ese día... muchos niños... quemados... bebés, niños recién nacidos. Yo no me acuerdo. Creo que... (pero a veces imagino cosas) que me acuerdo que mi mamá me jaló del brazo en medio del fuego... miraba lumbre por todos lados... en el techo... en el techo (pero a veces imagino cosas) Mi mamá decía... que yo por eso ya era un sobreviviente... que le echará ganas a la escuela... "pajarito,

tú no eres un idiota” cuando iba. Me decía que fuera lo que fuera, debía ser el mejor... Me acuerdo bien de mi mamá... era bonita... Se fue a Los Angeles, me dejó con un tío que mataron a los dos meses... Ya no supe de ella... pero hay que sobrevivir ¿ea?... mi trabajo es mirar... y platicar. Platicarles a los “morenos” Y luego se me tiene que olvidar... así me dicen... “tú no viste nada pajarito”. A veces, olvido días que no quiero olvidar... Todo es entrenamiento... Olvide sin querer las manos de mamá. A veces trato de recordarlas pero se me revuelven con otras manos... Mi trabajo es platicar... y observar... me llamo Hipólito... pero me dicen Pajarito.

## **V. El padre.**

### **Cocina. Después de medio día.**

Argelia.- ...Te digo que lo vi, era él.

Ángela.- ¿Segura?

Argelia.- ¡Era él!... era él...

Ángela.- ¿En dónde? ¿A qué horas?

Argelia.- En la mañana, salí del “abrazo” para llevar unos papeles al centro, al pasar por un retén gringo, ¡Lo vi! tenía una chamarra café, y un pantalón negro... era él, estaba recargado en una pared, fumaba y platicaba con unos americanos....Era él, estoy segura... Ya está en la ciudad

Ángela.- ¿Segura?

Argelia.- Eran sus botas, las que le regalamos y no le gustaron, ¿te acuerdas?

Ángela.- ¿Podemos irnos?

Argelia.- ¡Papá está en la ciudad!

Ángela.- ¿Y si te equivocas?

Argelia.- No.

Ángela.- ¿Quién sabe? en este pinche país... hay días que me levanto y creo que todo está perdido, 75 312 muertos según el conteo oficial ¿por qué papá estaría vivo?

Argelia.- Shhh, shhh... está vivo... lo sé.

Ángela.- Ya no digas nada.

Argelia.- ...

Ángela.- ¿Qué quieres comer? había pensado... ¿Qué quieres comer?

Argelia.- ...



Ángela.- No es la primera vez que dices verlo. Hace ya dos años de esto...

Argelia.- Ten fé. ¿El celular?... recuerda, el timbre sonará cuatro veces... lu/

Ángela.-... luego tres, luego dos... un solo timbre...

Argelia.-... y luego contestar... nos dirá donde vernos.

Ángela.-... y luego nos matan. ¿Cómo vinimos a parar aquí?

## **VI. Ayuda.**

### **Consulado de algún país lejano al nuestro.**

Ángela.- ¿Por qué?... es una pregunta bastante obvia... porque allá afuera está de cabeza... a los sacerdotes los encarcela por pederastas y los delincuentes fundan iglesias...Mí país enfrenta desde hace 11 años una guerra contra... quien sabe contra quién. Aunque a veces creo que es una guerra del país contra el país mismo... ¿Cuando?... en el 2006, usaron al ejército y a la marina para atrapar a... y se quedaron en las calles tirando balazos... señorita, usted no tiene idea de la crueldad que se está viviendo en mi país...

Argelia.- ¿Nuestro asunto?... nuestro padre es acusado de secuestro... ¿puede creerlo?... sí, perdón... mi padre era maestro en un colegio para niños ricos... para tener un contacto más cercano con sus alumnos entró a una red social... hubiera visto cuanto le costó entenderle a esa cosa, yo me senté horas junto a él para explicarle... Yo personalmente, le explique cómo funcionaba... tomaba imágenes de los alumnos más sobresalientes y los felicitaba en su página, a los niños les gustaba, querían aparecer ahí... En algunas fotos, los niños salían junto a sus padres posando... felices... resulta que agrego sin saber... es decir él no sabía cómo se usa eso... acepto una amistad, que resulto ser un secuestrador ... y obtenía información valiosa, algunos ponían ahí... donde se reunirían... hora exacta...

Ángela.- Aja... Y un pinche juez acuso a mi padre de estar vinculado con ellos y más aún... ser el autor intelectual y cabecilla... incluyéndonos... es cómplice... por eso queremos pedir asilo político en su país...No, no está en la cárcel...

Argelia.- Huyó... ¿En dónde está ahora? No lo sé... ni siquiera sé si está vivo. Necesitamos protección... es que usted no entiende. Las leyes en mi país, funcionan solo para algunos...

Ángela.- ¿Cómo? ¡Estamos solas allá afuera! No tenemos a quién más recurrir.

Argelia.- ¿Ves? Te lo dije.

## **VII. El fútbol nos une.**

### **Cocina de la casa. 4 pm.**

### **El flaco revisa su diario.**

El flaco.- 16 putas finales... imagínate guapa, 16 putas finales... y no han ganado una sola... Hay que ser muy pendejo o tener muy mala suerte... y como la suerte no existe... pinche Cruz azul. ¿A quién le van?

Ángela.- No nos gusta el fútbol.

El flaco.- Sí, sí, sí... Entonces, decía: Hay que ser muy pendejo o tener muy mala suerte, y como la Suerte no existe: pues son unos pendejos... 16 finales. Dicen que el mexicano, le tiene pánico al éxito, que cuando está a punto de lograr algo... chingue su madre. La caga a propósito. El éxito le causa culpa... Pero la mayoría de la Cruz Azul son extranjeros. Así que peor... Resulta que nuestra pendejez es contagiosa... y el Atlas ese si no tiene perdón de dios, lleva 60 años sin ganar un título... 60 años... puta... es decir... 60 oportunidades... es como la encabronadita... ya van 12 veces que se quiere escapar...

Ángela.- ¿Vamos a seguir hablando de futbol? ¿Qué quieres?

El flaco.- La de la mañana fue la última. Mi patrón me dijo, que no te va pasar una más. Que si lo intentas de nuevo... te mate ¿lo entiendes?

Ángela.- De una vez.

Argelia.- ¡Ángela!

El flaco.- Por eso me gustas, *encabronadita*. Porque no tienes miedo... me encantan las hembras como tú... sabes qué te haría si fueras mía... Pero, yo solo obedezco. Si lo intentas, tendré que matarte.

Ángela.- ¿A qué viniste flaco?

El flaco.- Los niños cantores me dijeron que habían visto salir a un tipo que no es del Barrio... ¿es esto cierto?

Argelia.- Cierto, chiflamos...

El flaco.- ¿Lo conocen?

Argelia.- No, te digo que avisamos.

El Flaco.- Pues no las oímos...

Ángela.- Pues has de estar sordo...

Argelia.- Era solo un "Ángel"

El flaco.- ¡Me gustas, me gustas! Bueno, el asunto es que...

Ángela.- Ya se fue. Gracias.

El flaco.- Déjame hablar mujer, te digo, parecemos marido y mujer...El asunto es que un cabrón mala facha entró aquí, y salió como Juan por su casa, Y... este... ah sí... fue el mismo cabrón que hizo la matazón con los Guzmán, pobre familia... ¿si supieron no? Si no, se los informo, es de cuidado. Nosotros las vamos a cuidar siempre y cuando nos digan todo si no... ahí sí ya no es mi pedo... Los morenos tampoco son adivinos. 60 años sin campeonato... Se imaginan, es como si yo tratara de matar a un bato, y se me hubiera ido 60 veces, hay que ser muy...

Ángela.- Ya entendimos...

El flaco.- Bueno, ya me voy, tengo que comprar botana para el partido. Nos vemos pues... si ven algo me dicen. No vemos pequeña encabronadita.

***Antes de salir, El Flaco da una nalgada a Ángela.***

El flaco.- Ay, qué bonito se siente. Niñas, la vida es bella, no quieran morir antes de tiempo... Ángela, no te enojés... ¿Quieres ser mi novia? ...

Ángela.-...

El flaco.- Este no es lugar para ti... encabronadita... solo es cosa que lo pidas. Tengo una casita en Cuernavaca... ¿No?

Ángela.-**(A los de afuera)** ¿Vámonos Cabrones!

***Sale el flaco. Entra Pachardo.***

Pachardo.- Harían bonita pareja...Y bien, ¿Qué pensaron?

Argelia.- ¿Qué haces aquí?

Pachardo.- Trabajando... ¿Quedó algo de pan? ¿Orejas?

Ángela.-...

Pachardo.- No le creyeron que yo maté a esa pobre gente ¿verdad?

Ángela.- “El flaco” acaba de salir, tiene a 7 “morenos” armados allá afuera.

***Pachardo se asoma a la ventana.***

Pachardo.- Pues ya se fueron ¿Cuál protección?... ¿Creen que tienen interés de cuidarlas?

Ángela.- Mira pendejo, no estamos pagando un hotel. Estamos aquí por...

Pachardo.- Secuestro... ¿No?, Y son inocentes. Clásico...Huyen de la justicia y piden protección a los delincuentes.

Ángela.- No sé como obtuviste esa información... pero no vamos entrar a tu juego.

Pachardo.- No es personal. Investigo a mis clientes, eso es todo. Es parte del negocio. Además, basta buscar su nombre en internet para saberlo. Me necesitan...

Argelia.- Ángela... quizá tenga razón.

Ángela.- ¿Estas considerando que este pendejo nos cuide?

Argelia.-...

Pachardo.- Cobro barato y soy bien amable.

#### **VIII. Gente diferente.**

**Calle. 4.30 pm.**

***Flaco llega con pajarito.***

Flaco.- Pajarito ¿Por qué estas solo?... ¿Y los demás?

Pajarito.- Se fueron a conseguir una pantalla para ver el partido.

Flaco.- Ya no se puede confiar en nadie... ¿Y tú por qué no fuiste?

Pajarito.- Porque es mi horario de trabajo... y no me gusta el Fut.

Flaco.- ¿Entonces qué te gusta?

Pajarito.- ¿Qué me gusta?

Flaco.- Sí, sí.

Pajarito.-... Me gusta oír las noticias.

Flaco.- ¿Y tú les crees?

Pajarito.- Sí.

Flaco.- ¿Nos van ganando?

Pajarito.- ¿...?

Flaco.- Tú eres distinto Pajarito, tienes otros intereses. ¿Sabes porque la mayoría nos quedamos dónde estamos? Por la pinche comodidad... o por el pinche miedo a tener opciones, muchos “niños cantores” son felices viendo futbol, teniendo que comer y medio haciendo su chamba qué es vigilar... no son muy distintos a sus padres. Este lugar “el abrazo”: está lleno de cobardes... esa es la verdad... pero tú eres distinto.

Pajarito.- Porque no tengo papás.

Flaco.- A veces es mejor, así uno tiene que buscar su propia verdad... Voy a hablarle al patrón de ti. ¿Sabes cortar?

Pajarito.- Mi mamá es buena.

Flaco.- Te abandonó pajarito... la vida es cabrona.

Pajarito.- Mi mamá es buena.

Flaco.- ... Quiero que me vigiles muy bien a las chamacas Ortiz... ese pendejo de Pachardo, anda rondándolas... no sé que planea, pero lo quiero lejos de ella...

Pajarito.- Sigue enojado porque le quitaste el puesto...

Flaco.- Yo no le quite nada... ese pendejo se equivoca. Mira Pajarito. Te voy a dar un consejo. No confíes en nadie. En nadie. Para progresar tienes que pasar sobre algunos. Hazlo, antes de que ellos pasen sobre ti. ¿Entiendes? Piensa primero en ti.

Pajarito.- Entiendo.

Flaco.- Los amigos no existen, existen los intereses...Ya sabes. Ni una palabra, a nadie de lo que hablamos tú y yo. Quiero saberlo todo de las Ortiz.

Pajarito.- Te gusta Ángela ¿verdad?

Flaco.- ¿La encabronadita? Está guapa.

Pajarito.- Me cae mejor Argelia.

Flaco.- Argelia no es quién parece... Toma este celular... necesito que estemos en contacto... cualquier cosa rara en la casa de las Ortiz me llamas... solo aprieta "uno"

Pajarito.- ¿Trae juguetitos?

#### **IX. ¿Cómo escapar del "abrazo"?**

**Cocina. 5pm.**

**Una mesa. Ellas dos frente a frente.**

**Un celular en medio de la mesa.**

**Silencio incomodo.**

Argelia.- ¿Y?

Ángela.- Pudo ser cualquiera.

Argelia.- ¡Timbró 4 veces!... esa sería la señal que dijo papá.

Ángela.- Pudo ser cualquiera.

Argelia.- ¿Y quién chingaos nos va a hablar? ¡Era él!

Ángela.- ...

Argelia.- ¿Y ahora? ¡Papá está vivo y listo para escapar!... ¿Qué hacemos ahora?

Ángela.-No lo sé, no lo sé

Argelia.- Tenemos que preparar los papeles, y dejar todo listo. Papá seguro ya sabe cómo salir del país, o quizá ya está fuera y alguien vendrá por nosotras... o a lo mejor...Pinche estomago.

Ángela.- Si hubiéramos entrado a juicio, probablemente, estaríamos libres...

Argelia.- ¡No seas tonta! A papá lo declararon culpable, ¿qué crees que iba pasar?

Ángela.- Otro juicio...

Argelia.- ¿Con qué dinero? ¡Nos quedamos en la calle!

Ángela.-...

Argelia.- La policía necesitaba culpables, ya viste el circo que se armó, éramos una gran historia. Salimos en todos los medios...Tú viste qué nadie nos quiso dar asilo político. ¿A dónde íbamos a ir?

Ángela.- Cualquier cosa es mejor que este lugar...

Argelia.- Como se ve que no conoces la cárcel...

Ángela.- ¡Estoy encerrada en mi misma, Argelia! Encerrada en mis miedos, en mi pensamientos...en qué momento mí país se puso en contra mía.

Argelia.- ...

Ángela.- ¿A quién se le salió esto de las manos?

Argelia.- Hermanita, te juro que falta poco.

Ángela.- ¿Será posible salir?

Argelia.-La unidad habitacional “abrazo de Acateopan” era conocido solo como “el abrazo”... territorio de “la familia”. Era fácil entrar, pero desde el primer momento te explicaban que tenías prohibido abandonarlo. O al menos hasta que ellos quisieran...

Ángela.- Era como vivir en un fuerte. ¿Cómo escapar? Más de 150 sicarios armados vigilando el lugar. Niños cantores en cada esquina. La policía por supuesto, no podía entrar. Pero tampoco tenían muchos deseos de hacerlo.

Argelia.- La magia consistía en que nada de esto se notara. Todo esto que comento, solo nosotros los sabíamos: los que vivíamos ahí. Había, de alguna forma, que mantener la discreción de la comunidad. Y el miedo siempre ha sido la forma más segura de guardar un secreto.

Ángela.- La mayoría de las personas estaban cómodas con el acuerdo. No lo soportaba. ¿Escapar? ¿Escapar de qué? de casas con todos los servicios, de trabajo seguro, de educación gratuita. ¡De tranquilidad! Cuantos mexicanos no aspiran a eso, a obtener un trabajo que les diera para lo necesario para vivir, sin tener el temor de ser despedidos.

Argelia.- Todos trabajamos para “La familia”... indirectamente... Elaboramos subproductos : bolsas, blindajes, chamarras de piel, organización de eventos artísticos, camisas con mensaje, cuchillos, machetes, papel arroz, herramientas etc. ningún “giro negro”. Negocios dentro de la ley .Desde luego, lavado de dinero. Yo llevaba la contabilidad de una lavandería.

Ángela.- Habíamos vendido nuestra alma al diablo. Los que estábamos ahí éramos personas que huíamos de algo que de no estar ahí, estaríamos muertos o en la cárcel: mujeres golpeadas, niños de la calle, desertores, artistas perseguidos por el sistema, Doctores con demandas millonarias, cirujanos cambia rostros... la lista era larga.

Ángela.- ¿Cómo escapar de ahí?

Argelia.- ¿Cómo escapar de ahí?

#### **X. Las paredes oyen.**

**Cocina. 6:30 pm**

**El celular suena una vez.**

**Pajarito se asoma por la ventana.**

Pajarito.- Les hablan.

***El celular vuelve a sonar.***

Pajarito.- ¿No van a contestar?

***Suena por tercera vez.***

Pajarito.- Celular en la mesa.

*Silencio.*

Ángela.- Sonó tres veces...

Argelia.- ¿Ves? ¿Es él?

Pajarito.- ¿Quién?

Argelia.-...

Ángela.-...

Pajarito.- ¿Se los dio el flaco?

Ángela.- No, pero...

Argelia.- ¡Sí! pero ya ves, que ella no quiere decir.

Ángela.- Sí, pajarito, él nos lo dio.

Argelia.- Es que le tira la onda a Ángela...

Pajarito.- A mí también me dio uno... ha de ser una promoción...El flaco es buena onda, harían bonita pareja.

Ángela.- Gracias.

Argelia.-... Me vas a dar las noticias de la tarde ¿o no?

Pajarito.- Buenas tardes, hoy es 14 de febrero del 2017, estas son las noticias...el ejército Norteamericano está preparando un fuerte operativo en contra de la familia. Nombres y lugares en la noche. Lo que comenzó como una idea descabellada es ahora una realidad, se encuentran reunidos en un lugar desconocidos por todos: el presidente de la república, con representantes del crimen organizado ¿Firmaran de una vez por todas la tregua? ¿En qué consiste exactamente? ¿Le conviene realmente al país? A las 9 de la noche el presidente dará un mensaje a la nación, en donde nos informará todos los detalles, los ojos del mundo están puestos en este acontecimiento. Esperemos. ¡Y en los deportes! Todo listo para la gran final de futbol. Atlas- Cruz azul. Todo un operativo de seguridad alrededor de este evento nacional... los jugadores ya están en el estadio. A las 8 en punto, inicia el partido, las ciudades de Guadalajara y D.F paralizadas por la madre de todas las finales. ¿Quién será el campeón? Y recuerde en el medio tiempo, el presidente de la república dará un mensaje a la nación.

Argelia.- Gracias.

Pajarito.-... ¿Quieres que...

Ángela.- ¡Ya puedes irte pajarito!

Pajarito.- Está bien. Quieren que le dé algún mensaje al flaco.



Ángela.- ¿Un mensaje de qué? Ya vete niño.

*Argelia le da una moneda. Pajarito se va. Ángela verifica que pajarito se haya ido.*

Ángela.- ¡Te dije que escondieras ese celular!

Argelia.- Ah, ahora soy yo. Era tu única responsabilidad...

Ángela.- Tú lo trajiste a la cocina...

Argelia.- Yo que iba a saber que Pajarito...

Ángela.- ¡Tú le enseñaste a que entrara así!

Argelia.- ¡Pero sigue siendo tu culpa! El celular...

Ángela.- ¡Ya!

Argelia.- No soporto el estomago... ¿Qué vamos a hacer?

Ángela. Vamos con el doctor.

Argelia.- No hay tiempo.

Ángela.- ¿Y si empeora?

Argelia.- Un día más no hará la diferencia.

Ángela.- ¿Crees que pajarito le diga algo?

Argelia.- No lo sé... no creo que sospeche...

Ángela.- Esperemos

Argelia.- ...

Ángela.-...Todos están locos por la final, quizá podamos salir...no lo sé, alguien se distraerá...

Argelia.- Tenemos pocas horas.

Ángela.- Debemos ser listas... debemos... tenemos que pensar en algo...

Argelia.- ¿Por qué no dices de una buena vez que no tienes idea de cómo salir?

Ángela.- ...

Argelia.- Aceptemos la ayuda de Pachardo...

Ángela.- Pero ya oíste al flaco. Es un asesino.

Argelia.- No creo, Pachardo tiene razón. Ya nos hubiera matado... mi estomago.

Ángela.- No, no.

Argelia.- No podemos hacer esto solas...

Ángela.- Pero...

Argelia.- Pachardo ha entrado y salido del "Abrazo" ... si hay una forma de salir sin ser visto, solo él la sabe.

Ángela.- Y si nos quiere matar...

Argelia.- Mira...

**Argelia saca una pequeña arma.**

Ángela.- ¿De dónde sacaste eso?

Argelia.- Es una Lorsen calibre 25. Nunca la he usado.

Ángela.- ¿De dónde sacaste eso?

Argelia.- Me la encontré en una chamarra en la lavandería.

Ángela.- ¿Está cargada?

Argelia.- No, no traía balas.

Ángela.- Guarda eso tonta... nos sirve más una piedra...

Argelia.- Uno nunca sabe... Ángela. Si no es Pachardo... no sé qué otra forma tenemos...

Ángela.- No podemos. Querrá mucho dinero...

Argelia.- Lo tenemos.

Ángela.- ¿Cuanto podemos tener? 8, 12 mil... esas personas no trabajan por eso...

Argelia.- Tengo mucho más...

Ángela.- ¿Qué?

Argelia.- ¿Quieres salir o no?

Ángela.- Tienes otra sorpresa para mí. ¿iDe donde tienes dinero!? ¿También te lo encontraste?

Argelia.- ¿Quieres salir o no?

**XI. Ya no se puede confiar en nadie.**

**Una calle. 7:00 pm.**

**Pachardo toma una cerveza. Pajarito llega hasta él, juega con él encendedor.**

Pajarito.- Tan temprano y tomando.

Pachardo.- Es para estar a tono a la hora del partido.

Pajarito.- Por eso fallas, por borracho...

Pachardo.- Borracho le puedo dar a un tallo de trigo.

**Pachardo le da a pajarito la botella que acaba de terminar, Pachardo le pide a pajarito que levante la botella. Pachardo levanta su arma y dispara. No le da a nada.**

Pajarito.- No tienes puntería.

Pachardo.- Cállate hocicón.

**Vuelve a disparar. Falla.**

Pajarito.- El flaco sabe qué estas rondando a las Ortiz.

Pachardo.- Esta pistola está rara... Pues solo que tú le hayas dicho...

Pajarito.- Todos te vieron... ¿Qué buscas?

Pachardo.- Un negocito.

Pajarito.- ...Invítame.

Pachardo.- Es para gente adulta. A ver levántala muy alto.

**Pajarito levanta la botella. Pachardo no le da.**

Pajarito.-La cerveza y la pistola no se mezclan.

Pachardo.- Esa es frase del putito del flaco.

Pajarito .- ...

Pachardo.- ¿Cuánto ganas?

Pajarito.- Un montón.

Pachardo.- 2 mil pesos no es un montón pajarito... ¿Qué harías con 80 mil pesos "cash"?

Pajarito.- El Flaco no quiere que te metas con las Ortíz... o te va a matar.

Pachardo.- ¿Y por qué no me lo dice personalmente?

Pajarito.- Por qué sabe que eres recomendado del patrón... por algo sigues vivo.

Pachardo.- Tengo mucha información. Eso vale...

Pajarito.- Me dijo qué te vigilara...

Pachardo.- Así nomas...

Pajarito.- Te estoy checando eh... ¿me dejas ver si yo le atino? Levanta la botella.

Pachardo.- Ni que fuera pendejo.

Pajarito.- Yo sí tengo puntería. ¿Por qué crees que me dicen pajarito?

Pachardo.- ...

Pajarito.- Porque mato pajaritos.

Pachardo.- Yo mato a culeros y no me dicen culero.

Pajarito.-...

Pachardo.- Pinche Pajarito.

Pajarito.- Pinche Pachardo.

Pachardo.- Un día te voy a desconocer eh, traicionero...

Pajarito.- Te desconozco yo... ¿Qué quieres con Argelia?

Pachardo.- Un negocito, ya te dije...

Pajarito.- ...

Pachardo.- Para que vayas de chismoso...

Pajarito.- Ella es buena.

Pachardo.- Está buena, sí.

Pajarito.- ¿Quién gana de tú y el flaco?

Pachardo.- Le parto su madre.

Pajarito.- *Le parto su madre...* trabajaban bien juntos. Dicen qué el flaco es muy confiado. Les haces falta.

Pachardo.- Lo sé... el patrón le dio la plaza solo porque es un lambiscón.

Pajarito.- Y porque no se equivoca.

Pachardo.- ¿Tú que sabes?

Pajarito.- Te equivocaste al tirar el cuerpo del diputado en el centro... eso dicen.

Pachardo.- Son gajes del oficio Pajarito.

Pajarito.- Ese día mataron a 7 morenos. Había cámaras... ¿las viste?

Pachardo.- Sí mano, claro, me encanta salir en las grabaciones de PGR.

Pajarito.- Es solo poner atención...

Pachardo.- Bueno ya pinche Hipólito, ni el patrón me habla así.

Pajarito.- Es la verdad.

Pachardo.- Te voy a llevar conmigo a la próxima, a ver si con un cuerpo partido en dos en tu cajuela puedes pensar con frialdad...

Pajarito.- Mi trabajo es ver y olvidar.

Pachardo.-

Pajarito.- ¿Por qué los matas?

Pachardo.- Porque me pagan.

Pajarito.-...

Pachardo.-... ¿Sabes cuanta gente he matado?

Pajarito.- No.

Pachardo.- Yo tampoco... eso es lo cabrón... yo no sé por qué te cuento esto...

Pajarito.- Porque se escuchar...

Pachardo.- y olvidar.

Pajarito.- El flaco dice que uno debe seleccionar lo que recuerda...

Pachardo.- No es tan fácil... No es tan fácil...

Pajarito.-Para mí sí.

Pachardo.- Entonces necesito que me investigues algo.

Pajarito.- Ya no trabajo para ti...

Pachardo.- Pinche Pajarito.

Pajarito.- Pinche Pachardo...

Pachardo.-...

Pajarito.- Buscaría a mi mamá...

Pachardo.- ¿Cómo?

Pajarito.-Con 80 mil, me iría a buscar a mi mamá.

## **XII. Tomar decisiones. 7:10**

### **Recamara de la casa.**

#### **Una bolsa llena de dinero sobre la cama.**

Ángela.- ¿Qué es esto?

Argelia.- Dinero.

Ángela.- ¿De dónde salió este puto dinero?

Argelia.- No te puedo decir.

Ángela.- ¿Cómo que no puedes?

Argelia.- No ahora.

Ángela.- Quiero que me digas ahora mismo.

Argelia.- ¡No puedo!

Ángela.- Te lo robaste ¿verdad?

Argelia.- ¡No!

Ángela.- ¡No chingues Argelia!, solo somos tu y yo, no puede haber secretos entre nosotras.

Ángela.- ¿Y dónde lo escondes?

Argelia.- En la pared, tuve que hacer una trampa. Rompí un tubo de agua.

Ángela.- Claro... las manchas, ¿de dónde lo sacaste?

Argelia.- ...

Ángela.- Dime por favor...

Argelia.- Me lo robé poco a poco de mi trabajo...

Ángela.- ¿Y cómo?

Argelia.- No te voy a dar detalles. Sabía que íbamos a necesitar dinero... no te preocupes, todo está bien

Ángela.- ¿Todo está bien? ¿Todo está bien? ¡Es mucho dinero! Estamos en el valle de los sicarios y tú les robas... ¿Y todo está bien, estúpida?

Argelia.- No me hables así.

Ángela.- ¡Soy tu hermana mayor!

Argelia.- ¡Créeme!

Ángela.- ¿Cómo aquella vez qué te creí y terminaste en la cárcel por consumir droga?

Argelia.- ¿A qué viene todo esto?

Ángela.- ¡Siempre te equivocas!

Argelia.-Confía en mí... necesitamos...

Ángela.- ¡Ya cállate la boca!... por creer en ti, estamos aquí...

Argelia.- Este pinche país nos ha dejado sin opciones, ¿me entiendes? aquí no funciona nada. Somos honestas y mira lo que nos obligan a hacer. No hay justicia.

Ángela.-Siempre...Yo tomaré las decisiones...

Argelia.- ¿Y qué vas a hacer?

Ángela.-Voy a decirle al Flaco que nos saque.

Argelia.- Huy sí, con lo bien que lo has tratado, va a ir corriendo a abrirte la puta puerta.

Ángela.- Querrá...

Argelia.-...

Ángela.- Voy a ofrecérmele...

Argelia.- ¿Qué?

Ángela.-...

Argelia.- Estás loca, no lo voy a permitir... ¿Qué tienes en la cabeza? Es un asesino.

Ángela.- Y devuélvelo... nos pueden seguir nada más por ese dinero.

Argelia.- Sí “mamá”.

Ángela.- ¡No estoy jugando!

Argelia.- Soy capaz de encerrarte en un cuarto antes de que hagas una tontería...

Ángela.- ... Tengo miedo, pero soy tu hermana mayor. Cree en mí...

Argelia.- Hermanita...

Ángela.- ¡Estoy hasta la madre!

Argelia.- shhh, shhhh.

Ángela.-...

Argelia.- Eres lo único bueno...limpio, que me queda. ¿Me entiendes?

Ángela.-...

Argelia.- No llores...

Ángela.- Tienes razón... guarda ese dinero, lo haremos a tu modo. Y tráeme agua por favor.

Argelia.-...

Ángela.- Estoy bien... estoy bien. Solo hazlo. Tenemos poco tiempo.

***Argelia va a la cocina y Ángela escapa de la casa a toda velocidad... regresa Argelia con el vaso de agua.***

Argelia.- ¿Ángela?... ¡Ángela!...

**Argelia trata de correr pero le duele el estomago. Se lleva las manos al vientre, vuelve el estomago con sangre.**

**Calle.**

Ángela.- Salí de esa casa dispuesta a todo. Corría. ¿Hacia dónde? ¿Hacia qué? No llevaba un destino, corría, corría. Buscaba a mi verdugo (creo), en lugar que odiaba, huía de mi hermana. ¿Por qué? Corría, ¿Dónde estaba? Corría. Corría ¿Qué estaba haciendo? Lo recuerdo, escapo, escapo de mi misma. Lo busco, para darles a los perros mi carne, corría, miraba a las personas observarme. Me sentía una estúpida. Solo veo gente secuestrada en sí misma. Corría, corro, corro. Busco al hombre que me hará daño. ¿Me hará daño? Entonces pienso en mi padre. ¿Dónde está? ¿Dónde está? Corro, corro, corro. Huyo, voy. No me detengo. Voy a hacia él. Si no pones resistencia,



los violadores se aburren y te dejan. Corro doy vuelta en una esquina. Me detengo. Veo la salida del *abrazo*. No hay nadie... puedo salir... puedo salir. Mi hermana. ¿A dónde iría?... ¿salgo? Doy tres pasos. Un rechinar de llantas. Sonido de botas contra el asfalto, unos tímidos sonidos de armas anunciándose listas... Las armas cantan. Solo veo armas negras apuntándome... Siento que desmayo, pero el miedo no me lo permite. Abro los ojos. Es mi verdugo. Inexplicablemente su rostro me da paz. Y yo con toda la angustia que pueda ocupar en el espacio del corazón de una mujer. Río. Lloro. Río.

Hagamos un trato.

***Oscuridad.***

**XIII. Negocios. 7:20.**

**Argelia espera la respuesta de Pachardo.**

Pachardo.- Pues qué pendeja. No puedo hacer nada...

Argelia.- ¿Por qué?

Pachardo.- El Flaco, es temido por su “crueldad” con las mujeres.

Argelia.- ...

Pachardo.- Yo puedo cuidarlas mientras estén en su casa. Dudo que aún pueda hacer algo por ella.

Argelia.- ...

Pachardo.- Ve tú a saber dónde está. Se entregó. Ya no entra en mí “jurisdicción”. Y te recomiendo que estés preparada... ten lista medicina, agua... no sé cómo te la entreguen... si te la entregan...

Argelia.-...

Pachardo.- Me voy, ya va a comenzar el partido.

Argelia.-Nos vamos a largar de aquí.

Pachardo.- Ah ¿sí? ¿Cómo?

Argelia.- Tu nos vas a sacar.

Pachardo. Imposible.

Argelia.- ¿Cuánto?

Pachardo.-...

Argelia.- Tengo un millón. En efectivo.

Pachardo.- Puede ser. Muéstrame el dinero.

Argelia.- Tampoco soy estúpida Pachardo.

Pachardo.- ¿Cómo puedo creer en tu palabra?

Argelia.- Tendrás qué...

Pachardo.- No gracias. Hasta luego.

Argelia.- Te puedo adelantar 100 mil.

Pachardo.- Dámelos.

Argelia.- ¿Cómo piensas sacarnos de aquí?

Pachardo.-...

*Argelia saca de su sostén un fajo de billetes. Los da a Pachardo.*

Pachardo.- Pensé que eran reales.

Argelia.- Son reales estúpido. Son 20 mil pesos.

Pachardo.-... O sea que si busco en tu cuerpo encuentro el millón. Tengo curiosidad.

Argelia.- ¿Cómo nos vas a sacar?

Pachardo.-... No es fácil, y siempre habrá la oportunidad de que algo salga mal.

Argelia.- ¿Y cómo sales tú?

Pachardo.- Tengo mis acuerdos, pero no incluyen sacar a nadie.

**Argelia se lleva las manos al estomago. Le duele más. Se sienta y se queja del dolor.**

***Pajarito se asoma a la ventana sin que ellos lo noten.***

Argelia.- ¿Y entonces?

Pachardo.- ...

Argelia.- Son simples cólicos... continúe.

Pachardo.- Tienen suerte...Hoy los pendejos están obsesionados con el partido. Voy a robarles una camioneta . Un pendejo de la puerta me debe un favor.

Argelia.- ¿Un favor?

Pachardo.- No lo maté cuando debí. Entonces, se suben a la camioneta, y nos vamos.

Argelia.- ¿Y qué es lo difícil?

Pachardo.- Tengo que echarme por lo menos a tres para obtener la camioneta, tú manejarás, tú sí tienes permitido salir. El de la puerta no te preguntará nada.

Argelia.- ¿Y qué es lo difícil?

Pachardo.- Qué todo depende de cómo vaya el partido. Los que están en guardia le van al Cruz Azul. Sí va ganando, estarán distraídos. Pero si van perdiendo, comenzarán a ir a sus rondines. Y cualquier pendejo ocioso, puede pedir que te detengas para una revisión... y ahí todo valdría madres. Ya borrachos, sueltan tiros a la primera...

Argelia.- ¿Entonces qué seguridad me das?

Pachardo.- Ninguna Argelia. Me la estoy jugando contigo... pero por un millón...

***Suena el celular de pajarito. Pachardo nota su presencia. Pajarito, se asusta y trata de huir pero Pachardo es hábil y lo detiene. Lo toma del cuello y lo mete a la casa.***

Pajarito.- ¡Suéltame!

Pachardo.- (*Le apunta con un arma*) Dices una sola palabra...una... y te mato pajarito.

Pajarito.-...

Argelia.- Suéltalo. El no tiene nada que ver con esto.

Pachardo.- No tenía. Ve tú a saber desde cuando nos está escuchando.

Argelia.- Él no dirá nada, ¿verdad Pajarito?

Pajarito.-...

Argelia.- ¿Pajarito?

Pachardo.- Es un perro entrenado, no puede fallar. Y si se le ocurre callar algo, no te quiero decir lo que le harán... lo mejor es qué lo mates ahora mismo.

***Suena el celular de Argelia 2 veces.***

Pachardo.- ¿Y ese celular?

Argelia.- ¡Necesitamos salir ya!

Pachardo.- Adiós pajarito.

Argelia.- ¡No!

Pachardo.- ¡Tengo que matar a este cabrón! Escuchó todo y repite como Lorito.

Pajarito.- No me mates.

Argelia.- Es como un niño.

Pajarito.- ¿Sabes cuantas veces por noticias de este “niño” han matado gente?

Argelia.- Solo quiero salir... ya... ya... enciérralo, tápale la boca, pero no lo mates.

Pachardo.- Echaste a andar la máquina Argelia... fue un gusto.

***Pachardo apunta a Pajarito. Argelia saca una pequeña pistola de su ropa y apunta a Pachardo.***

Pajarito.- ¿Y qué más tienes escondido Arge?

Argelia.- Suéltalo.

Pachardo.- Tienes un talento especial para complicar las cosas, antes solo tenías que matar a este, ahora nos tienes que matar a los dos... el niño va a hablar Argelia y sí no me matas de un tiro... yo te voy a dar 5 a ti.

Argelia.- Tengo un millón. Y yo solo sé dónde. Si me matas... suéltalo.

Pachardo.- Te propongo algo... ¿cuánto me das por este niño?

***Suena el rechinar de una camioneta. Se escucha la voz de Ángela desde afuera.***

Ángela.- ¡Argelia!

***Pachardo toma rápidamente a Pajarito y lo apunta.***

Pachardo.- Voy a estar en el cuarto, si tú dices algo este niño se muere.

***Pachardo entra al cuarto, con pajarito.***

**XIV. Intrínquilis. 7:30**

**Entra Ángela atrás de ella el Flaco.**

**Ángela no muestra maltrato alguno. Abraza a Argelia, llora.**

Argelia.- ¿Estás bien hermanita?

El flaco.- (***Le grita a la gente de afuera***) Ok, váyanse al pinche partido, dejen mi camioneta... pinches morenos culeros.

Argelia.-...

El flaco.- Me voy perder la final chinga. ¿Qué quieren?

**Cuarto.**

***Pachardo, suelta a pajarito. Pajarito juega ansiosamente con su encendedor.***

Pachardo.- Puta madre, Puta madre.

Pajarito.- ¡Es la voz del flaco!

Pachardo.- ¡Cállate! Déjame pensar...

Pajarito.- Me dijiste que sería fácil.

Pachardo.- Era fácil, se suponía que iba a pagar por no matarte... yo que iba a saber que llegaría el flaco.

Pajarito.- ¿Qué vamos a hacer?

Pachardo.- Argelia no dirá nada... ni se te ocurra traicionarme o de veras te chingo... y guarda esa madre que me pones nervioso.

Pajarito.- Sí el flaco sabe que estoy aquí contigo...

Pachardo.- Tú eres mi rehén pendejo. Esa es la información que ellos tienen...

Pajarito.- Me va a matar...

Pachardo.- Ya estás dentro pajarito... sí, no te chinga él, te chingo yo... Tú vas conmigo...

Pajarito.- No, el flaco me perdonaría.

Pachardo.- Como perdono a los Guzmán, ¿no pendejo?... se chingo a dos niños... Guarda esa madre.

Pajarito.- Se le salió de las manos. Tuvo que disparar...

Pachardo.- Piensa en ti... te voy a dar más dinero para que vayas por tu chingada madre en avión... pero pon atención...

Pajarito.- ¿En avión? ¿Por mi mamá?

Pachardo.- Cállate. Apenas escucho.

**Cocina.**

Flaco.- No se puede...

Ángela.- Tú dijiste qué me podías sacar.

Flaco.- Sí bueno, uno dice muchas cosas por amor... ¿Creen que estamos jugando? Encabronadita, tienes suerte de que iba yo en esa camioneta. A ver que le invento al jefe...

Argelia.- ¿Entonces no la tocaste?

Ángela.- No quiso.

Flaco.- Yo no dije que no. Pero... hoy es la final, no chinguen.

Ángela.- Déjanos ir. Haré lo que quieras...

Flaco.- Es la final. Mañana platicamos.

Ángela.- ¡Tenemos que salir hoy!

Flaco.- ¿Para qué quieren salir? No durarían ni una semana allá afuera.

Ángela.- Dicen que hoy se firmará “la tregua”. Las cosas se calmarán...

Argelia.- Sí.

Ángela.- Quizá acabe la guerra.

Flaco.- ¿De qué hablan? A nadie le conviene que se acabe la guerra, esto es un negocio. Es un negocio. ¿Tú sabes cuánto dinero produce esta guerra? Los políticos se están hinchando de dinero sin ensuciarse las manos. Los yankis venden y venden armas, los ratings de los noticieros se dispararon, los campesinos al fin reciben dinero por su trabajo... el dineral que el gobierno federal gasta en la policía y el ejército... ¡Y no dan cuentas a nadie!... a los poderosos no les conviene que se acabe, tienen su dinero

girando... nosotros somos sus soldaditos de plomo, un juguete, una cifra... estamos al final de la línea, matándonos por unos miles de pesos.

Argelia.- ...

El flaco.- Somos un pinche capitulo en la historia de este país. Nosotros le damos los tintes dramáticos a este pedo con pequeñas traiciones qué llenan los noticieros...

Argelia.- ...

El flaco.- Para la mayoría el “terror” se acaba cuando le cambian de canal....allá “arriba” está lo bueno. El poder. El poder en serio... Está guerra no se va a acabar hasta que los gringos quieran... o nosotros dejemos de consumir...Ya estoy hablando pendejadas...

Ángela.- Por favor.

Flaco.- Déjenme ir a ver el partido ¿no?

Argelia.- Sí mañana hablamos. Déjalo que se vaya.

Ángela.- Es hoy.

Argelia.- Mañana hablamos...

Flaco.- ¿...?

Argelia.- Ya comenzó el partido.

Flaco.- ¿Qué pasa Argelia? ¿Tienes prisa de qué me vaya?

Argelia.- ¿Quieres un café?

Flaco.- ¿Tienen tele?

Argelia.- No tenemos... me estoy sintiendo muy mal.

***Suena el celular. El flaco observa el aparato, cuando levanta la mirada. Argelia lo está apuntando directo a la cabeza.***

Argelia.- No es personal Flaco...

***Suena por segunda vez.***

Argelia.- ¡Contesta Ángela!

***Ángela contesta rápidamente.***

Ángela.- ¿Sí? ¿Papá? ¡¿Papá?!... ¡¿Cómo estás?!... Sí, sí escucho... ok, ok, sí, sí, en una hora... de acuerdo. Sí, sí sé donde está. Ahí nos vemos.

Argelia.- ¿Qué te dijo?

Ángela.- Tenemos una hora...

**Argelia apunta al flaco.**

Argelia.- Necesitamos tu ayuda.

Ángela.-...

Argelia.- Siéntate Flaco.

**Flaco, obedece.**

Flaco.- ¿Ven? Pequeñas traiciones...

**Entra Pajarito a la cocina.**

Pajarito.- Flaco, es una trampa. Quieren entregarte a la policía, yo escuche todo.

Flaco.-...

Argelia.- ¿Dónde está Pachardo?

Flaco.- ¿Pachardo?

**Flaco aprovechando la distracción, saca su arma rápidamente, apunta a Ángela.**

Argelia.- ¡No!

Flaco.- Baja tu pistolita.



Argelia.- A ella no.

Flaco.- Bájala, acabemos con esto. ¿Dónde está Pachardo?

**Argelia obedece.**

Flaco.- ¿Qué putas pasa aquí pajarito? ¿Pachardo qué?

Pajarito.- No lo sé.

Argelia.- ¡Te estaba apuntando!

Pajarito.- ¿De qué hablas?

Argelia.- Flaco. Pachardo está allá adentro.

Flaco.- Pajarito, quítale la pistola a Argelia.

**Pajarito se acerca a Argelia.**

Pajarito.- (Perdón)

**Argelia en un movimiento rápido, toma a pajarito y lo amaga.**

Pajarito.- ¿Tú también?

Argelia.- Deja de apuntar a mi hermana.

Pajarito.- No lo va a hacer. ¡Suéltame!

Flaco.- No lo metas en esto. No forma parte de esta mierda...

Argelia.- Tú sabes que sí lo mato Flaco.

Pajarito.- Somos amigos Argelia.

Argelia.- Deja de apuntarla... tú sabes que sí soy capaz.

Ángela.- No eres capaz.

Flaco.- Es capaz... No conoces a tu hermana.

Ángela.- ¿De qué habla?

Argelia.- ...

Flaco.- Tu hermana secuestraba niños ricos... ¿no sabías?

Argelia.- Cállate... Baja tu arma flaco, hagamos un trato.

Flaco.- Daba datos de los alumnos de tu papá, ella es la culera... por eso se esconden aquí.

Ángela.- ¿De qué habla?

Argelia.- ¡Voy a matar a este!

**El flaco observa decidida a Argelia.**

Flaco.- Lo que hace el dinero... Ves Ángela, nos matamos por unos pesos sin importancia a personas sin importancia.

Ángela.- ...

Flaco.- Si morimos aquí... ¿y a quién putas le importa?

Argelia.- Bájala.

Flaco.- Antes teníamos familia... ahora ni eso, nos matamos porque sí...Ya... bajé mi arma... ¿y ahora?

Argelia.- Ponla en la mesa.

**Se escucha en las casas de al lado la de gritos de del gol, acompañados por unos disparos.**

Flaco.- Gol. ¿De quién sería?

**Entra Pachardo. Dispara, da muerte al Flaco.**

**Pachardo.-** Pinche confiándote.

Ángela.-...

Pajarito.- ¡No!

**Argelia vuelve a apuntar a Pajarito.**

Argelia.- Voy a disparar...

Pajarito.- ¡Flaco!... ¡Flaco!

Pachardo.- Por mí mávalo de una vez... me ahorro una bala... **(Apuntándolos)**  
síntense...

**Argelia no se mueve.**

Pachardo.- Ándale. Mávalo... y ni se te ocurra apuntarme, porque tú hermana la paga.  
Dame el arma.

**Argelia le avienta la pistola. Pachardo la recoge.**

Pachardo.- Bien, síntense ahí...

**Los tres obedecen.**

Pachardo.- Tú no pendejo, tú eres de este bando ¿crees que te iba a dejar qué te matarán?

**Pajarito duda un poco pero se coloca detrás de Pachardo. Pajarito pateo a Pachardo.  
Pachardo con un fuerte golpe, derrumba a Pajarito. Pachardo Toma de la mesa el  
arma del Flaco y apunta a Pajarito.**

Pachardo.-*(A Pajarito)* No te pongas sentimental. Si quieres el dinero, me vas a ayudar.  
Sí no te mato ahora mismo. ¿Me vas a ayudar?

**Pajarito asiente.**

Argelia.- ¿Qué quieres de nosotras?

Pachardo.-Ustedes me valen madre. Pero tu Argelia, tienes escondidos 4 millones de pesos... Mis contactos me dijeron... que tú cobraste el rescate, y no se los diste a los "malos"... Quiero ese dinero.

Argelia.- No sé de qué hablas.

**Ángela da una fuerte bofetada a su hermana.**

Ángela.- Eres... eres...

Pachardo.- Gracias, yo iba a hacer lo mismo. ¿Entonces?

Argelia.- Lo hice por todos, Ángela, íbamos a tener una nueva vida.

Pachardo.- El dinero.

Argelia.- No te lo voy a decir idiota, no tardan en buscar al Flaco. Y entonces...

Pachardo.- ¿Y entonces qué? No me amenes, Tengo formas de obtener información. ¿Eres zurda o derecha?

**Argelia esconde la mano derecha, Pachardo toma la mano de Argelia la pone sobre la mesa y la apunta.**

Pajarito.- No.

Pachardo.- Verdad que no es lo mismo Guey...

Argelia.- En cuanto escuchen un disparo vendrán a ver.

Pachardo.- No. Yo no tengo prisa, en cuanto caiga otro gol, viene el tiro... ¿Dónde está?

Pajarito.- Dile por favor...

Pachardo.- Trae un cuchillo pajarito...

Pajarito.- ...no...

Pachardo.- Trae un puto cuchillo.

**Se escucha el grito de gol, y otros disparos de celebración.**

Pachado.- Gol.

Ángela.- ¡Yo sé donde está! ¡Yo sé donde está!

Pachardo.- Escucho.

Ángela.- Está en cuarto, escondido en la pared.

Pachardo.- ¿En dónde?

Ángela.- Pero tienes que prometerme algo... qué nos sacaras de aquí.

Pachardo.- Qué empeño el suyo... Los secuestradores solo están esperándolas. Les conviene quedarse aquí.

Pajarito.- ¿En qué pared?

Ángela.- En la del cuarto. La de las manchas.

Pajarito.- Voy...

Pachardo.- Espera animal... ¿Quién tiene las llaves de la casa?

Argelia.- Yo.

Pachardo.- Dáselas a Pajarito.

**Argelia obedece.**

Pachardo.- Ciérrame todo con llave, nadie sale de aquí hasta que encontremos el dinero.

**Pajarito comienza a cerrar todo.**

Pachardo.- Bien. Pajarito, dame las llaves.

**Pajarito obedece.**

Pachardo.- Ahora si te vas a graduar...Apúntame a estás viejas al menor movimiento disparas...

Pajarito.- Pero...

Pachardo.- Sí dudas, te matan... No lo olvides. Voy por el dinero, si no está ahí. Yo mismo las mato.

**Pachardo le va a dar el arma del Flaco pero recapacita. Y la da pistola pequeña.**

Pachardo.- Mejor la pequeña, es de tu tamaño... al menor movimiento.

**Pachardo entra al cuarto.**

Pajarito.-...No hagan nada... si está ahí ¿Verdad?

Argelia -...

Ángela.- (*Susurrando*) Pajarito, déjanos ir.

***Argelia se pone de pie.***

Argelia.- Tranquilo...

Pajarito.- Siéntate...

**Argelia se acerca a Pajarito.**

Pajarito.- Voy a disparar.

Ángela.- Argelia déjalo ir.

Argelia.- shhhh.

Pajarito.- Voy a disparar.

Argelia.- shhh.

***Pajarito jala el gatillo.***

***Silencio.***

Ángela.- No te asustes... todo está bien...

Pajarito.-...

Ángela.- No tiene balas. Vete, el baño tiene una ventanita por la que...

Argelia.- Ángela...

Ángela.- No digas una palabra. Vete, vete...

Argelia.- Dame la pistola...

Ángela.- ¿Para qué?

Pachardo.- (*Desde el cuarto*) ¿Todo bien? ¿Les mando café?

Ángela.-...

Pajarito.- Todo bien.

**Pajarito da la pistola a Argelia, ella apunta hacia dónde va a entrar Pachardo.**

Ángela.- Vete... rápido.

Pachardo.- (*Desde el cuarto*) ¡Lo encontré pájaro! ¡Ya chingamos!

Ángela.- Niño, vete...

Pajarito.-...

Ángela.- Te va a matar... no te va a dar nada.

**Pajarito sale.**

Argelia.- Vamos a lograrlo...

**Pachardo entra abrazando la bolsa de dinero. Se da cuenta que Argelia lo apunta, no puede hacer nada.**

Pachardo.- Pinche pajarito

Argelia.- El dinero.

Ángela.- Las llaves.

Pachardo.- Puta madre.

Argelia.- ¡El dinero!

Ángela.- ¡Las llaves!

Argelia.- Lentamente.

Pachardo.-... Por fin ¿Qué les doy?

Ángela.- ¡Las llaves!

**Pachardo avienta las llaves. Ángela las levanta.**

Argelia.- El dinero.

Pachardo.- Sabes que no te lo voy a dar. Tendrás que dispararme... apunta bien... márame de un tiro.

**Baño.**

Pajarito.- Me detengo antes de salir, no sé qué es. Pero no puedo irme. El miedo me congela, solo veo armas en mi cabeza, gritos, el flaco cayendo y como de pronto, al tocar el piso solo era carne y hueso. Dos personas querían que yo me salvara. Entonces, un recuerdo... clarito, como en una película vi el techo lleno de llamas, comencé a llorar y vi a mi madre de espaldas. Sin moverse. De espaldas ,como si estuviera enojada... entonces me di cuenta que no recordaba su nombre. Pensé que me que quemaría ahí mismo. El recuerdo desapareció y yo tenía un encendedor en las manos.

***Se escucha celebración de un tercer gol y disparos afuera.***

**Cuarto.**

Ángela.- Déjale el dinero. Vámonos...

Argelia.- No.

Pachardo.- Dispara.

Argelia.- ...



Pachardo.- Ya he estado aquí antes... O eres una cobarde, o la pistola no tiene... huele a quemado.

**El baño se comienza a incendiar.**

**Entra pajarito con una bolsa con un solvente, lo lanza a Pachardo. Lo moja. Tiene un encendedor en las manos y un desodorante en aerosol. Apunta a Pachardo.**

Pachardo.- ¿Qué hiciste mocoso?

Pajarito.- Déjalas ir.

Pachardo.- Por mí que se largue.

Pajarito.- ¿Quién tiene las llaves?

Ángela.- Yo.

Pajarito.- Quítale la pistola, Ángela. Te voy a quemar Pachardo.

**Ángela toma la pistola y se le da a Pajarito. Las llamas crecen de nivel.**

Pachardo.- Quieres que nos quememos todos ¿o qué?

Argelia.- (Argelia vomita sangre) Mi estomago... (*Cae del dolor*)

Ángela.- ¿Qué tienes?

Argelia.-No soporto el dolor. ¡Me arde mucho!

Pajarito.- Vete Ángela. Déjanos aquí.

Pachardo.- Pinche pájaro loco, nos va cargar la chingada. Déjanos salir. Te doy la mitad.

Pajarito.- ¡Vete Ángela!

Ángela.- ¡No voy a dejar a mi hermana!... ¿Qué tienes?

Pajarito.- Déjala, vete...

Ángela.- Es mi hermana Pajarito.

Pajarito.- No vale la pena ¡Vete !

Argelia.- Ayúdame hermanita.

Ángela.- No me voy sin ella Pajarito.

*Las llamas crecen de nivel.*

Pachardo.- ¡Quédate con el dinero, pero déjanos salir!

Pajarito.- Mataste al flaco... Le mentí... todos somos una mierda.

Ángela.- Vámonos Pajarito, no vale la pena.

Pajarito.- Y estaba yo de nuevo ahí. Entre las llamas, pero esta vez me daba cuenta de todo. De lo rápido que viaja el fuego, de que es un ser vivo que traga todo, ahí estaba yo de nuevo. Una silueta gris en ese humo negro. Podía correr pero no quería dejar de ver el fuego. Veía como las manchas de humedad en la pared desaparecían, esas manchas de figuras raras. Ese lugar iba a desaparecer y con los que estábamos adentro. Me di cuenta que no sabíamos nada del fuego, pero al parecer, él sabía mucho de nosotros.

Argelia.- Ayúdame hermanita. No me quiero morir.

Ángela.- Vámonos Pajarito.

Pajarito.-Tienen las llaves.

**Pachardo intenta moverse, pajarito suelta un disparo. No le da. Pero logra que se quede quieto.**

Argelia.- Por favor... necesito un doctor. Me duele mucho...

Pachardo.- Apendicitis... yo se lo dije... psst...Pajarito. Ya ¿no?

**Pajarito da un paso hacia Pachardo apuntando con frialdad.**

Ángela.- ¡Hipólito!

Pajarito.- ¡Váyanse ya!

Ángela.- Levántate hermanita.

Argelia.- No puedo... no puedo.

Pajarito.- Tienen las llaves. Vete.

Argelia.- Ángela...

## **XV. Correr, ver tele o disparar.**

Ángela.- Observe sus ojos. Aquella mirada infantil había cambiado, ya era como la de “El flaco”, con ese terror profundo a la vida que permite matar. Abrí la puerta. Levanté a mi hermana menor en brazos y recordé cuando se quedaba dormida en el sillón y yo la llevaba a cama. Justo como ahora, su cuerpo relajado, sus brazos colgando... No pesaba. No pesaba. Quise pensar que estaba dormida. Salí de esa casa a punto de convertirse en una sola llama. Corrí de nuevo, con mi hermanita dormida en mis brazos. No importaba que hubiera hecho, yo corría, mientras la gente miraba el televisor.

### **Casa en llamas.**

#### **Pajarito sigue apuntando a Pachardo.**

Pachardo.- ¿Y bien? Ya podemos salir.

Pajarito.-...

Pachardo.- Baja esa arma... podemos seguir adelante. Quédate con todo.

Pajarito.- Estoy esperando a mi mamá.

### **Calle.**

**Argelia.-** Mi hermana seguía dormida, ni un alma en la calle. En la puerta de salida solo hay un hombre armado que no me observa, su mirada fija en un pequeño televisor. Levanta la mano y la mueve, con un gesto que no entiendo... pero yo sigo con mi ella en mis brazos. Salgo del “abrazo” y sigo caminando... caminando... caminando.

**La casa en llamas.**

**Pajarito a punta a Pachardo.**

Pachardo.- Yo sé dónde está tu madre.

Pajarito.- Yo también... Está aquí.

Pachardo.- Morir en manos de un idiota ...Pinche pajarito.

Pajarito.- Pinche Pachardo.

**Oscuridad. Se escucha un disparo. El fuego desaparece todo.**

**Gol.**

**Epilogo.**

**Una casa en cenizas apenas suelta pequeños hilos de humo. Unos niños buscan algo entre los escombros.**

Muy buenos días hoy es 15 de febrero del 2017. Mire usted ¡Qué noche la de anoche eh! Hay muchas noticias. Como usted sabe, los “representantes” del crimen organizado no llegaron a la cita... y que me dejan plantado al presidente... hágame el favor... y que el ejército gringo toma esto como una ofensa y que detiene en monterrey a 5 sicarios importantes de la banda de...Además ¿Qué cree? ¿Qué cree? Gracias a la final... ayer saldo blanco en la república... Ah verdad. Como lo oye... le digo detuvieron a... ¿ya tenemos el dato? 5 sicarios de... compongan el monitor muchachos no veo ni madres...hagan bien su trabajo, caray, por el país está como está. Bueno, pues 5 ratas menos... Y lo que a todos nos importa... basta de balazos y de malas noticias... ¡En los deportes! todo es fiesta para el equipo de (*interferencia*) que ganó por marcador de... (*Interferencia*) ¿Tenemos problemas con el audio? ....

**Oscuro.**